SAMSUNG

SAMSUNG

SmartDome Camera

SCC-641(P)

Owner's Instructions E

Руководство пользователя RU

Part : AB68-00468A(01)
Printed in China

Safety Precautions

The purpose of this information is to ensure proper use of this product to prevent danger or damage to property. Please be sure to observe all precautions.

* The precautions are divided into "Warnings" and "Cautions" as distinguished below:

Warning: Ignoring this warning may result in death or serious injury.
Caution: Ignoring this caution may result in injury or damage to property.

Warning instructions alert you to a potential risk of death or serious injury.	**Caution** instructions alert you to the potential risk of injury or damage to property.

Warning

1. Be sure to use only the supplied adapter.
   (Using an adapter other than the one supplied may cause fire, electrical shock, or damage to the product.)
2. When connecting the power supply and signal wires, check the external connection terminals before connecting them. Connect the alarm signal wires to the alarm terminals, the AC adapter to the AC power input receptacle, and the DC adapter to the DC power input, making sure that the correct polarity is observed.
   (Connecting the power supply incorrectly may cause fire, electrical shock, or damage to the product.)
3. Do not connect multiple cameras to a single adapter.
   (Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.)
   (A falling camera may cause personal injury.)
4. Securely plug the power cord into the power receptacle.
   (Insecure connection may cause fire.)
5. When installing the camera on a wall or ceiling, fasten it securely and firmly. (A falling camera may cause personal injury.)
6. Do not place conductive objects (e.g., screwdrivers, coins, and metal things) or containers filled with water on top of the camera. (Doing so may cause personal injury due to fire, electrical shock, or falling objects.)
7. Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations.
   (Doing so may cause fire or electrical shock.)
8. If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately disconnect the power source and contact the service center. (Continued use in such a condition may cause fire or electrical shock.)
9. If this product fails to operate normally, contact the store of purchase or your nearest service center. Never disassemble or modify this product in any way. (Samsung is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
10. When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product.
    (Doing so may cause fire or electrical shock.)
    Wipe the surface with a dry cloth. Never use detergents or chemical cleaners on the product, as this may result in discoloration of surface or cause damage to the finish.

Caution

1. Do not drop objects on the product or apply strong shock to it. Keep away from a location subject to excessive vibration or magnetic interference.
2. Do not install in a location subject to high temperature (over 122°F), low temperature (below 14°F), or high humidity.
   (Doing so may cause fire or electrical shock.)
3. Avoid a location which is exposed to direct sunlight, or near heat sources such as heaters or radiators.
   (Neglecting to do so may result in a risk of fire.)
4. If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
5. Install in a well-ventilated location.
6. Remove the power plug from the outlet when there is a lightning storm.
   (Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.)

Before Usage

This is a basic instruction manual for the SCC-641(P) user.
It contains all the instructions needed to use the SCC-641(P) from a simple introduction of the control locations and functions of the SCC-641(P) to installation methods in the set up menu.

We recommend all users of the SCC-641(P) from the advanced user who has used similar cameras before to the general user to read the instruction manual before using.

The most frequently used feature in the SCC-641(P) would be the SCC-641(P) Setup Menu.
The SCC-641(P) Setup Menu is explained in detailed in "Chapter 3 Setup Menu Overview".

The instructional manual is best used when read from beginning to end, but for users wanting to read only the part they need here are the Chapter summaries.

"**Chapter 1 SCC-641(P) Overview**" includes a brief introduction of the SCC-641(P), part names and functions, and Switch Settings.

"**Chapter 2 SCC-641(P) Installation**" explains the installation procedures of the SCC-641(P) and provides preparation and installation environment requirements.

"**Chapter 3 Setup Menu Overview**" presents the structure of the Setup menu for the SCC-641(P) including a detailed explanation of the functions performed in each submenu.

"**Appendix SCC-641(P) Product Specifications**" contains product specifications of the SCC-641(P) in itemized categories.

Approval of Standards

LISTED
51Y7
E149091
I.T.E.

LR8100

CE

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interface in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.
If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient of relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio TV technician for help.

″ Table of contents "

Before Usage 1-1

Chapter 1 SCC-641(P) Overview 1-5

SCC-641(P) Introduction 1-6

SCC-641(P) Location of Controls 1-7

Locations of Controls - Front 1-7

Locations of Controls - Back 1-8

ADAPTER CONNECTION 1-9

INITIAL SETTING 1-10

Setting RS-422A/RS-485 Termination 1-11

SWITCH SETTING 1-12

Chapter 2 SCC-641(P) Installations 2-1

Checking Package Contents 2-2

Precautions for Installation and Usage 2-3

Preparing the Cable 2-5

Cable Connection 2-6

SCC-641(P) Installation 2-7

Chapter 3 Setup Menu Overview 3-1

Structure of the Setup Menu 3-2

CAMERA BLOCK MENU Contents 3-5

- CAMERA ID 3-5
- V-SYNC 3-6
- ZOOM SPEED 3-6
- MOTION DET 3-7
- EXIT 3-8

VIDEO SET MENU 3-9

- IRIS 3-9
- SHUTTER 3-10
- AGC 3-11
- WHITE BAL 3-12
- SPECIAL 3-14
- AUTO FOCUS 3-15
- D-ZOOM 3-15
- EXIT 3-15

PRESET 3-16

AUTO MODE 3-18

- AUTO PAN 3-18
- PATTERN 3-20

ALARM SET 3-21

OTHER SET 3-23

Appendix Product specifications 3-25

E

Chapter 1 SCC-641(P) Overview

In this chapter we will briefly introduce the SCC-641(P) and show main functions, locations of control and Switch Setting.

SCC-641(P) Introduction

The SCC-641(P) is the best performing zoom lens integrated surveillance camera. It can be used with CCTV in banks or companies to provide high level of security.

The SCC-641(P) is a high quality surveillance camera using x22 zoom lens and digital zoom IC, it can catch clear images up to 220 times.

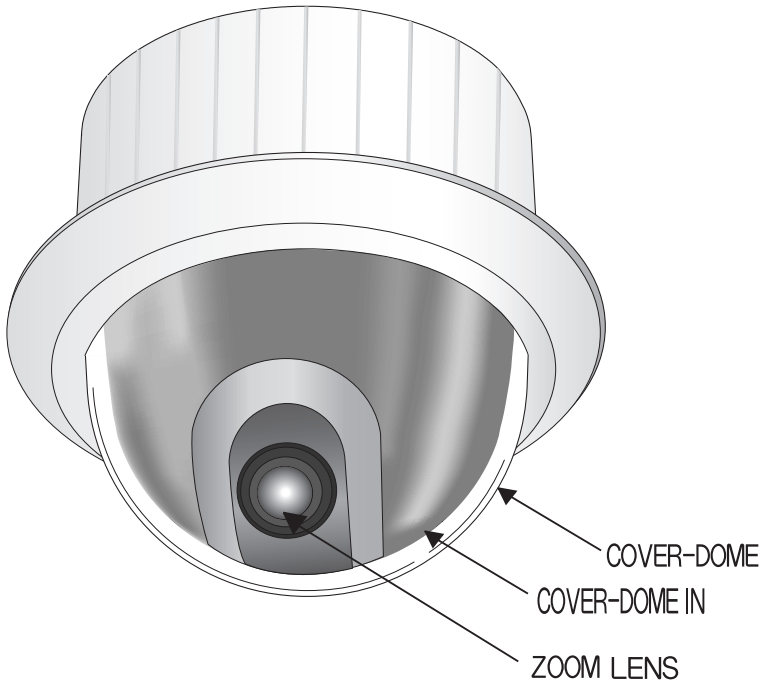
The SCC-641(P) has Low light function that enables it to take shots in the environment where there is almost no light, White Balance function that corrects the picture natural depending on the background lights, Back light Compensation function that enables objects to be seen clearly even under bright-background lighting conditions and Auto Focus function that enables it to focus according to the movement of the object. It is a multifunction camera that has all the important functions of other surveillance cameras.

The SCC-641(P) uses an Alarm function for alert situations and moving camera in the direction you want, ZOOM-IN and ZOOM-OUT functions can be remote controlled.

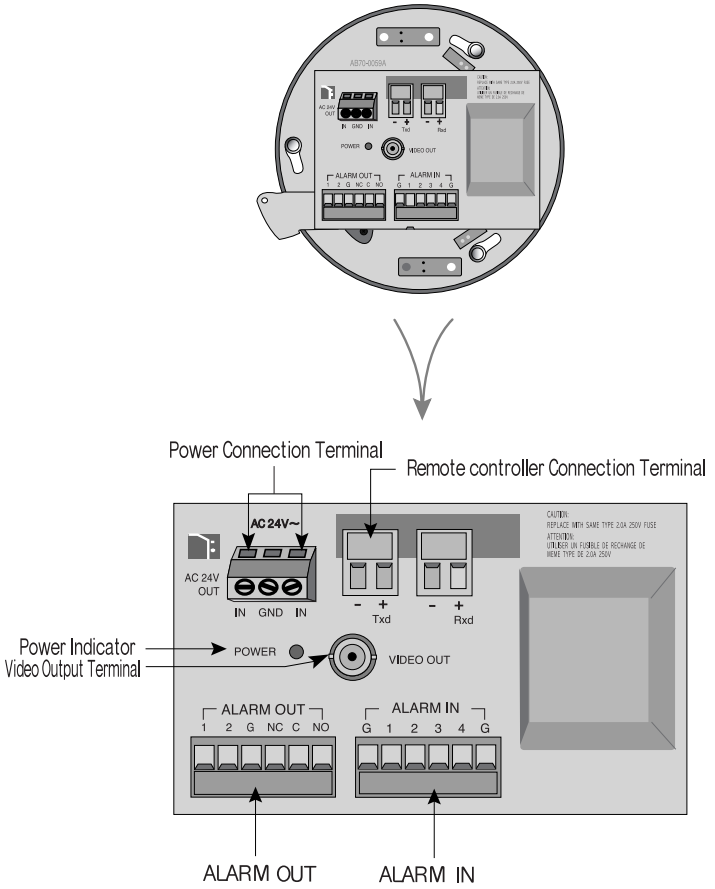
* The followings may occur in a camera with built-in zoom.
- When the zoom rate becomes closer to the TELE side, the edges of the screen may become dim.
- When connected to a DVR or an LCD monitor, the screen corners may be obstructed.

Locations of Control

FRONT



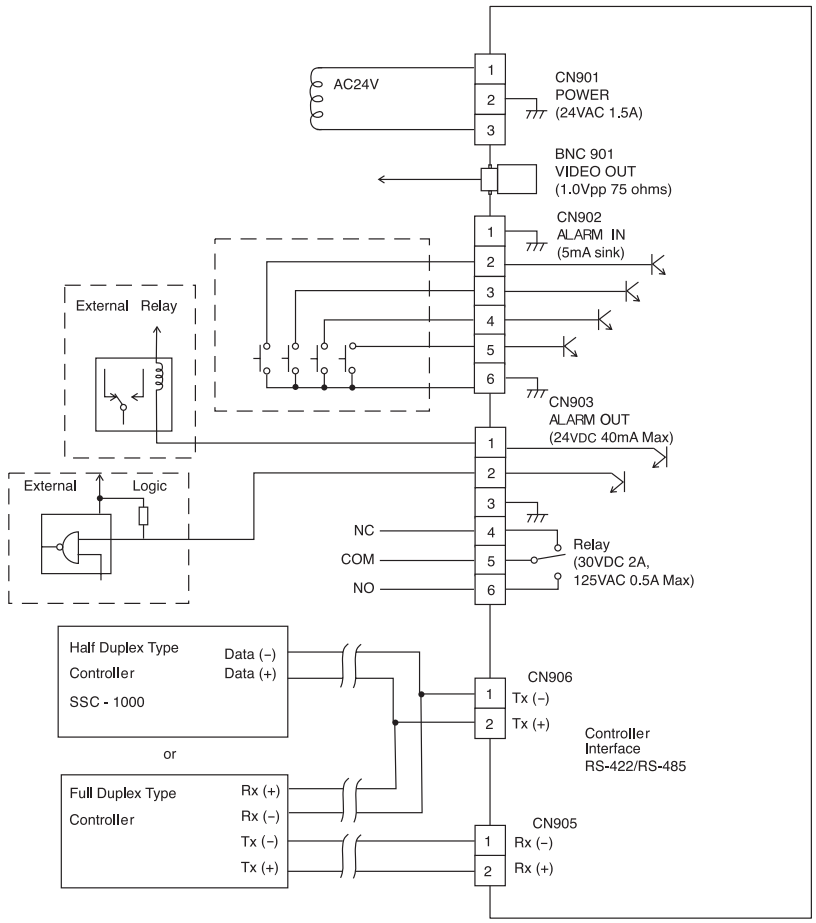
BACK



E

ADAPTER CONNECTION

SCC-641(P) Adapter BOARD

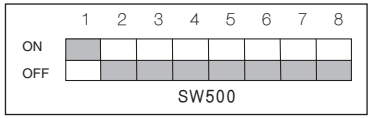


INITIAL SETTING

CAMERA ADDRESS SETUP

Dip Switch setting is same as the following example:

EX) CAMERA ADDR: When it's number 1, set as follows.

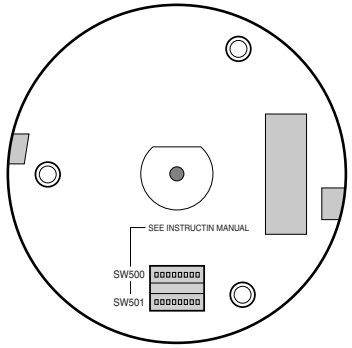


Setting communication Protocol

Use number 5~8 PIN of SW501 to set communication Protocol.

PIN / Comp	PIN5	PIN6	PIN7	PIN8
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

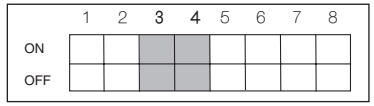
A : SAMSUNG(SSC-1000)HALF
B : SAMSUNG(SSC-1000)FULL



(BOTTOM VIEW)

Baud Rate Setting

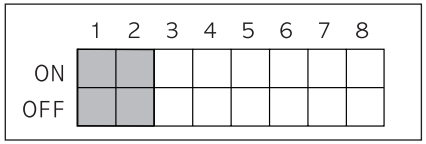
Use PIN 3 and 4 of SW501.



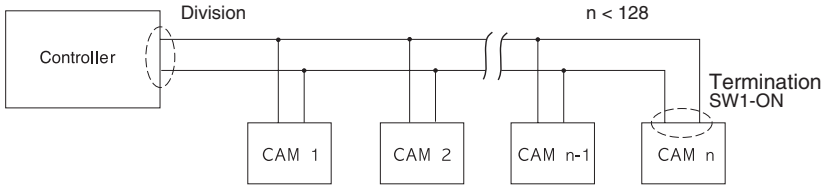
BAUD RATE	PIN 3	PIN 4
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

E

Setting RS-422A/RS-485 termination

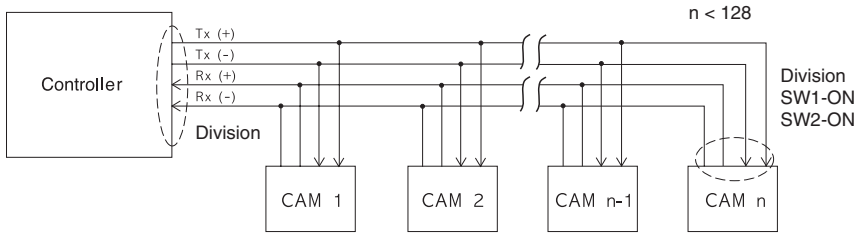


As it is shown in the structure map, when Controller and RS-422A/RS-485 is connected it should be terminated according to the Cable feature of impedance on the each end of the transmitting line to transfer the signals in long distance by controlling the reflection of the signals to the lowest.



<RS-485 Half Duplex Organization>

Termination: using numbers 1 and 2 PIN, turn to ON and it will be terminated.



<RS-422A/RS-485 Full Duplex Organization>

CAUTION

If more than one camera is set of same address, Communication error can be occurred.

SWITCH SETTING

Receiver Address	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF

Receiver Address	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF

Receiver Address	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

Receiver Address	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON

Receiver Address	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

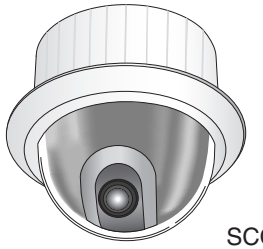
Chapter 2 SCC-641(P) Installation

In this chapter we will look over the checkpoints before installation, installation environmental requirements, and precautions during the installation of the SCC-641(P). After that we'll show the actual installation of the SCC-641(P) and cable connections.

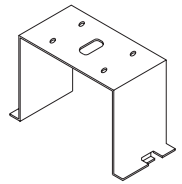
Before Installing

Checking Package Contents

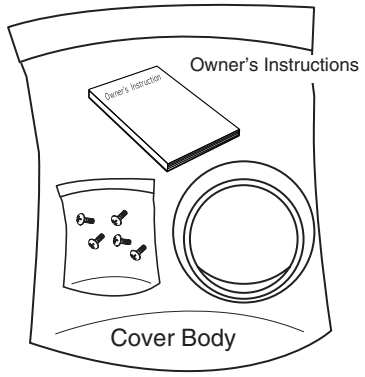
Please check that all components listed below are included in the package:



SCC-641(P)

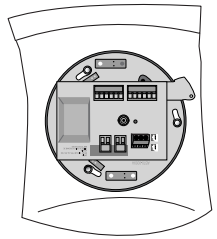


Bracket Anchor



Owner's Instructions

Cover Body



Camera Holder

Precautions for Installation and Usage.

Do not attempt to disassemble the SCC-641(P).
There is a danger of electric shock if the screws or cover are removed. We strongly recommend that users avoid handling the interior part of the SCC-641(P). If it becomes necessary to inspect the inside, please contact a distributor.

Handle the SCC-641(P) with care.
Although the SCC-641(P) is a durable product, handling the product carefully will lengthen its operating life and prevent failures. Avoid shaking or directly impacting the camera to prevent damage to the product and handle and store properly.

Do not expose the SCC-641(P) to rain or moisture or operate it in wet area.
If the SCC-641(P) comes in contact with water, turn the power switch off immediately and contact a distributor. Moisture can damage the SCC-641(P) and increases the danger of electric shock.

Do not use strong detergents or abrasive detergents to clean the SCC-641(P) body.
If the SCC-641(P) body becomes dirty, use a dry cloth to clean the unit.
In case the dirt is hard to remove, use a mild detergent and wipe gently.

Never face the SCC-641(P) towards the sun.
Whether the SCC-641(P) is in use or not, never face it towards the sun. Use with caution when operating the SCC-641(P) in the vicinity of spotlights or other bright lights and light reflecting objects.

The SCC-641(P) should be operated in a stable environment.
Acceptable operating conditions are listed below:

- Temperature : -10℃~+50℃ (14℉~122 ℉)
- Humidity level : 90% or less

Proper electric power should be used according to the specifications of the SCC-641(P) power supply system.

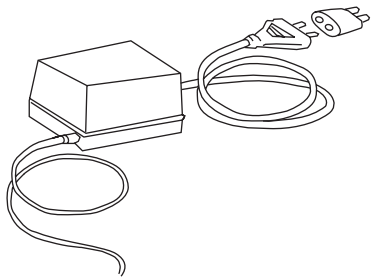
- Power Consumed : 18W
- Power Input : 24VAC, 1.5A

Preparing the Cables

To install and use the SCC-641(P), the following cables should be prepared.

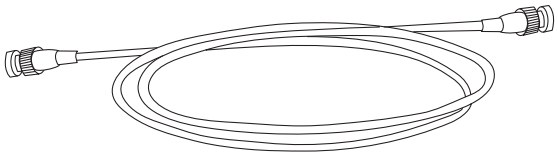
Power Adapter Cable

The cable connected to the Power input terminal of the SCC-641(P) is shown below with a rated voltage of 24VAC and ampacity of 1.5A.



Video Cable

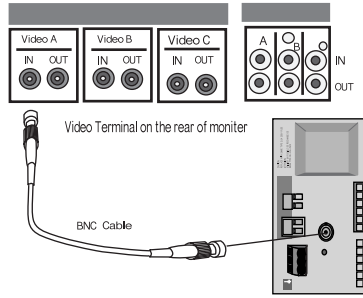
The SCC-641(P)'s cable is a BNC Cable for connecting the video-output terminal to the video-input terminal of the monitor.



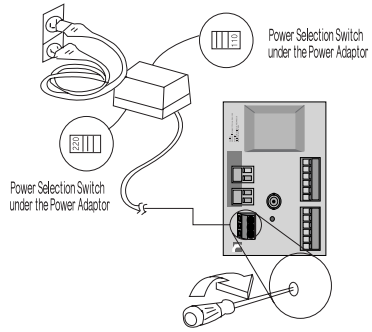
Cable Connection

1. First, connect one end of the BNC video cable connector to the Video Output Terminal (VIDEO OUT)

2. Then, connect the other end of the connector to the Video Input Terminal of the monitor.



3. Now connect the Power Adapter Cable. Use a driver to screw one part of the two lines of Power Adapter to Power Input Terminal of the SCC-641(P).

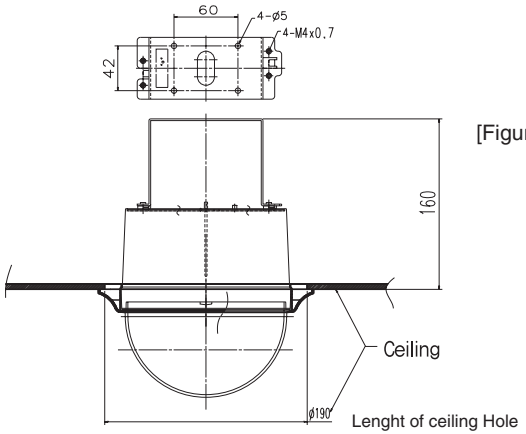


4. Adjust the switch below the Power Adapter to the proper voltage. Then, connect the Power Adapter's plug to the Power Connector.

5. Connect the Remote Control Terminal of the SCC-641(P) and the external Controller.

SCC-641(P) Installation

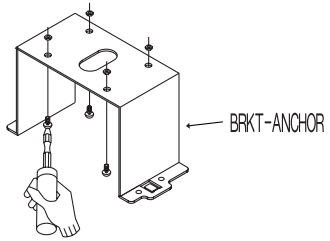
1. [Figure 1] Install the structure on the ceiling.
   (Refer to Installation reference for the Length of the structure)
   * Built in by the builder of the structure



[Figure 1]

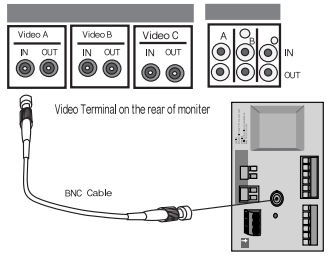
2. Make a hole in the ceiling where the camera will be installed.
   (The hole should be about Ø180)

3. [Figure 2] Assemble the BRKT-ANCHOR on the ceiling and screw the 4 bolts in.

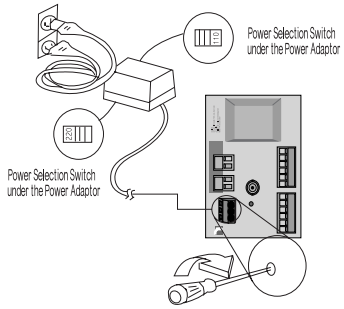


[Figure 2]

4. [Figure 3,4] Connect the various cables to the CAMERA ADAPTER. (See page 2-6)

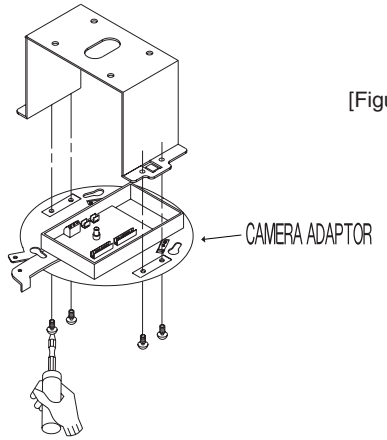


[Figure 3]



[Figure 4]

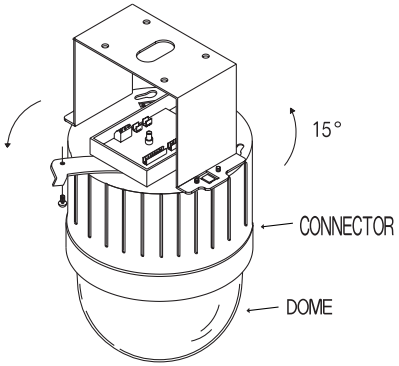
5. [Figure 5] Match the BRKT-ANCHOR and CAMERA ADAPTER and use 4screws
   (PH M4X8) to assemble them.



[Figure 5]

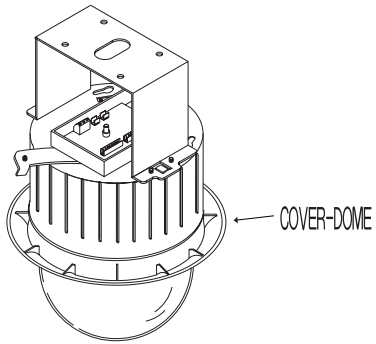
E

6. [Figure 6] Match the 3 holes on the back of the CAMERA and the CONNECTOR
and turn it left about 15 degrees.
(Check the sound of LOCKING and that the LEVER-LOCKING is in place)
* Use the screws (BH M3XL8) to connect the CAMERA and the ADAPTER
so they don't move.



[Figure 6]

7. [Figure 7] Assemble the COVER-DOME onto the DOME.



[Figure 7]

Chapter 3 Setup Menu Overview

In this chapter, we will look over the Setup Menu of the SCC-641(P), First we'll look over the overall structure of the Setup Menu, and then we'll look at the functions of each menu.

Structure of the Setup Menu

- CAMERA
  - CAMERA ID — ON.../OFF
  - V-SYNC — INT/LINE...
  - ZOOM SPEED — 1/2/3/4
  - MOTION DET — ON.../OFF
  - EXIT — QUIT/SAVE/PRESET
- VIDEO SET
  - IRIS — ALC.../MANU...
  - SHUTTER — OFF/1/100~1OK,AUTO/FIX
  - AGC — ON/OFF
  - WHITE BAL — ATW/AWC/MANU...
  - SPECIAL ON.../OFF
    - POSI/NEGA — + / -
    - PIP — ON.../OFF
    - MIRROR — ON/OFF
    - H-DTL
    - V-DTL
    - RET
  - AUTO FOCUS — AF/MF/ONEAF
  - D-ZOOM — OFF/ X2 ~ X10
  - EXIT — QUIT/SAVE/PRESET
- PRESET
  - POSITION SET
  - VIDEO SET — ON.../OFF
  - PRESET ID — ON.../OFF
  - SCAN — ON/OFF
  - DWELL TIME — 1~60S
  - EXIT — QUIT/SAVE/DEL
- AUTO MODE
  - AUTO PAN — ...
  - PATTERN SET — 1/2/3

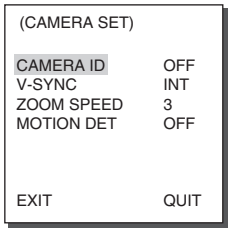
- ALARM SET
  - ALARM PRIORITY SET
    - ALARM1 1~4
    - ALARM2 1~4
    - ALARM3 1~4
    - ALARM4 1~4
    - EXIT QUIT/SAVE
  - ALARM IN SET
    - ALARM1 NO/NC/OFF
    - ALARM2 NO/NC/OFF
    - ALARM3 NO/NC/OFF
    - ALARM4 NO/NC/OFF
    - EXIT QUIT/SAVE
  - ALARM OUT SET
    - ALARM1 1~3
    - ALARM2 1~3
    - ALARM3 1~3
    - ALARM4 1~3
    - MOTION 1~3
    - EXIT QUIT/SAVE
  - ALARM PATTERN SET
    - ALARM1 OFF/1~3/HALF1/HALF2/FULL
    - ALARM2 OFF/1~3/HALF1/HALF2/FULL
    - ALARM3 OFF/1~3/HALF1/HALF2/FULL
    - ALARM4 OFF/1~3/HALF1/HALF2/FULL
    - MOTION OFF/1~3/HALF1/HALF2/FULL
    - EXIT QUIT/SAVE
  - AUX OUT CONTROL
    - OUT1 ON/OFF
    - OUT2 ON/OFF
    - OUT3 ON/OFF
    - EXIT QUIT/SAVE
- OTHER SET
  - AC — OFF/6HOUR/12HOUR/18HOUR/24HOUR
  - P.P/T — OFF
  - HOME RETURN — OFF/1~ 60MIN/2~12HOUR
  - HOME POSITION — 0~127
  - AUTO FLIP — ON/OFF
  - CAM RESET — ...
  - LANGUAGE — ENGLISH
  - EXIT — QUIT/SAVE

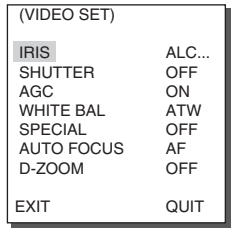
E

The diagram shown above illustrates the overall structure of the Setup Menu. In this section, a description of the Setup menu features will enable users of the SCC-641(P) to tailor it to their personal needs.

CAMERA BLOCK MENU Contents

Camera Menu consists of CAMERA SET Menu and VIDEO SET Menu.





CAMERA ID

The CAMERA ID menu assigns an ID to the SCC-641(P) to be displayed on the connected monitor.On the CAMERA SET menu screen, select CAMERA ID to ON and press [Enter]. You will see the sub screen for deciding on the ID of the SCC-641(P). The Camera ID can have up to 12 alphanumeric characters, along with several special characters.The assigned camera ID may be positioned to any desired location on the screen by using the LOCATION submenu.

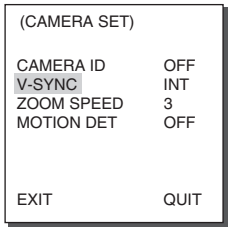
(CAMERA SET)
CAMERA ID ON...
V-SYNC INT
ZOOM SPEED 3
MOTION DET OFF
EXIT QUIT
Press
[Enter]
(CAMERA ID)
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
: ! - + *( ) /
SP ▶▶ ◀◀ SP
LOCATION...
RET
SCC-641(P)...

* " ... " Means there are Sub Menus.

E

V-SYNC

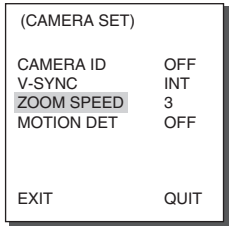
In the V-SYNC menu, vertical synchronization can be selected. The vertical synchronization signal supported by the SCC-641(P) is the INT mode made by clock inside the SCC-641(P) and LINE mode adjusting vertical synchronization to the exterior power frequency.



Select LINE and press [Enter]. You will see the LINE LOCK submenu where you can adjust the phase of the LINE LOCK.
You can use the PHASE menu of the LINE LOCK submenu to assign as much PHASE as you want.

ZOOM SPEED

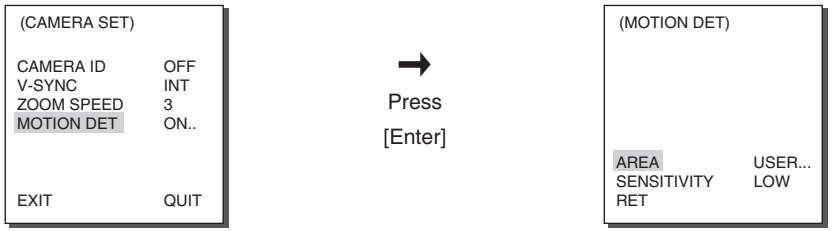
In the ZOOM SPEED menu you can select the speed of the ZOOM Key (Tele/Wide).
Use the [Left] or [Right] keys in the ZOOM SPEED menu to selcet the speed.



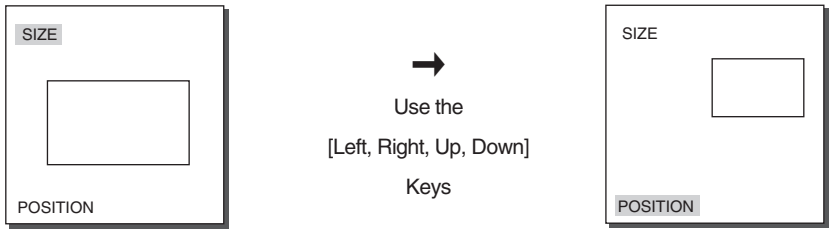
1 : Magnification x 22 takes about 17 seconds
Slowest speed
2 : Magnification x 22 takes about 10 seconds
Low speed
3 : Magnification x 22 takes about 6 seconds
High speed
4 : Magnification x 22 takes about 3 seconds
Fastest speed

MOTION DET

In MOTION DET, you can set the Motion Detection function, Motion Detection Sensitivity, and the Area of Motion Detection. If the Motion Detection function is set, the movement of an intruder can be detected. When motion is detected, it sets off the Alarm signal of the Controller.



Select ON and press [Enter] you will see the "MOTION DET" submenu. The "AREA" menu, the screen area where the Motion Detection function is going to be applied, can be set as PRESET or USER. If the "AREA" menu is set to PRESET, the Motion Detection function will be applied to the basic part of the SCC-641(P)'s factory default presets. Set the AREA menu to USER and press [ENTER], the user can choose the size of the area and location where the Motion Detection function should be applied.When the area is not blinking, you can use the [Left, Right, Up, Down] keys to move and set the size. If you press [ENTER] when the area is not blinking, it will start to blink and you can use the [Left, Right, Up, Down] keys to set the position of the area. Use the [ENTER] and [Left, Right, Up, Down] keys to set the position and size of the Motion Detection Area.If you press [ENTER] once more, you will exit the "AREA" setting menu.Use the "SENSITIVITY" menu to set the sensitivity of the MOTION Detection.The Higher it is set, the more sensitive the Motion Detection moves.



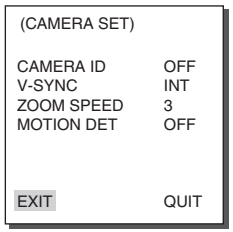
*Motion Detection function does not operate while handling slow SHUTTER, PRESET, SCAN, PATTERN MODE, or JOYSTICK.

E

EXIT

The EXIT menu is used to quit the CAMERA SET menu of the SCC-641(P) and return to the MAIN MENU.

- QUIT: Ignores the changed information and restores the saved information.
- SAVE: Saves the information of the setting condition of the menu.
- PRESET: Ignores the changed information and restores the initial factory defaults of the menu.



* MOTION detection function operates based on the brightness change within the setup region. Therefore, erroneous operation may occur depending on the brightness difference between the background and the object that is being taken, or the status of the area setup, etc.

VIDEO SET MENU

IRIS

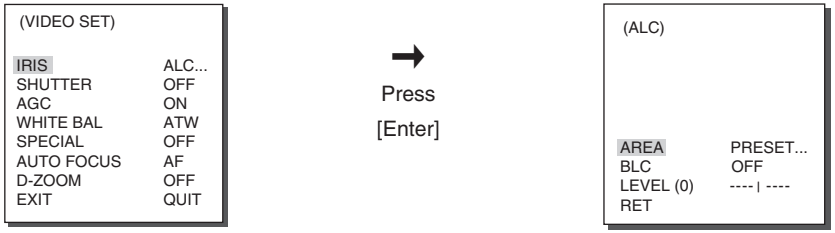
The video output level of the monitor can be controlled by the IRIS lens depending on the level of the incoming light.The video output level can be set in the ALC (Auto Light Compensation) menu.The opening and shutting of the Iris lens can be set manually in the MANU menu.

BLC (Submenu of the ALC/MANU menu)

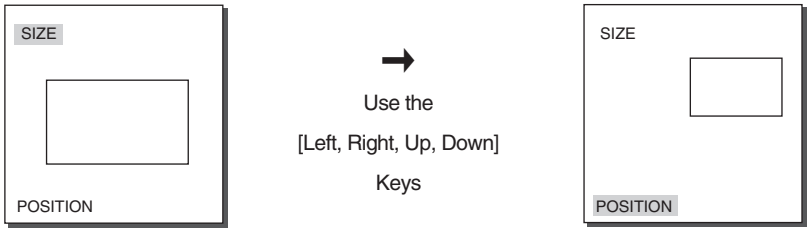
With conventional cameras, strong background lighting interferes with the clarity of objects, making them appear dark. In the SCC-641(P), setting the BLC (Back Light Compensation), submenu of ALC/MANU menu, will solve the problem of backlight and give you a clear screen.

ALC

Choose the ALC of the IRIS item and press [ENTER] and set he submenu to the Video Output level and BLC will be shown.The Video Output Level can be set in the level item using the [Left, Right] keys. Set the BLC menu to ON and the Back Light Compensation function will be applied to the screen areas of AREA menu. The screen area where Back Light Compensation should be applied can be set with the PRESET or USER item.
If the AREA menu is set to PRESET, the backlight compensation function is applied to the factory defaults of the SCC-641(P). If the AREA menu is set to USER and [ENTER] is pressed, the user can select the applied area of the backlight compensation function.



When the area is not blinking, you can use the [Left, Right, Up, Down] keys to move and set the size. If you press [ENTER] when the area is not blinking, it will start to blink and you can use the [Left, Right, Up, Down] key to set the position of the area. Use [ENTER] and the [Left, Right, Up, Down] keys to set the position and size of the Motion Detection Area. If you press [ENTER] once more, you will exit the "AREA" setting menu.

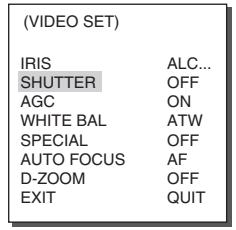


MANU

If the IRIS item is set to MANU, the sub screen to open and shut the Iris manually will be shown. Using the [Left, Right] keys in the LEVEL item you can set Iris manual setting.

SHUTTER

In the SHUTTER menu, the high-speed Electric shutter and AUTO low speed shutter of the SCC-641(P) and the FIX low speed shutter can be set.The High speed Electric Shutter supports 7 different speeds from 1/100 to 1/10,000 of a second. The AUTO low speed shutter and FIX low speed shutter supports 12 different speeds from 2x to 128x magnifications.The Low speed shutter is the function that sets the shutter speed to low in order to clearly see the object filmed in low light. To automatically slow down the speed of the shutter by sensing the brightness of the light, set to AUTO low speed shutter. If the user wants to select the speed of the shutter, set it to FIX.The number after the AUTO and FIX are the number of the fields stored.The larger the number of the fields, the slower the shutter speed gets, so in a still screen the screen is much clearer.
If the object were in motion it would be blurry.

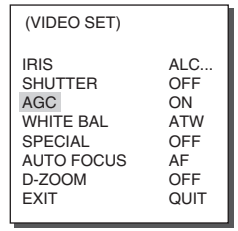


If your press the left/right keys continuously, the speed will appear in the following order.

→ OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 →
1/4000 → 1/10K → OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6→
AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX24 → AUTOX32→
AUTOX48 → AUTOX64 → AUTOX96 → AUTOX128 → OFF→
FIX X2 - FIX X4 → FIX X6 → FIX X8 → FIX X12 → FIX X16 →
FIX X24→ FIX X32 → FIX X48 → FIX X64 → FIX X96 → FIX X128 ┐

AGC

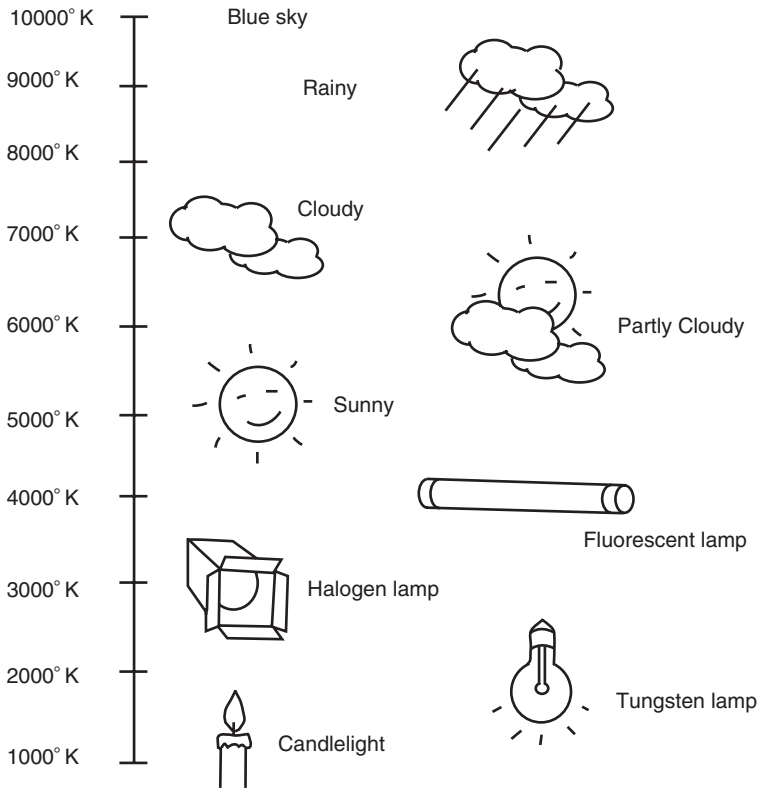
In the AGC (Automatic Gain Control) menu, you can set the gain automatically when the brightness of the screen is filmed at less than the standard in low-light conditions.
To automatically control GAIN, set the AGC menu to ON or set it to OFF for manual control.
If the SHUTTER menu is set to AUTO low speed shutter, the value of the AGC menu can not be changed.



WHITE BAL

Lights are generally denoted as color temperatures and expressed in Kelvin (˚K) units.

The general light color temperatures are shown below.



WHITE BAL

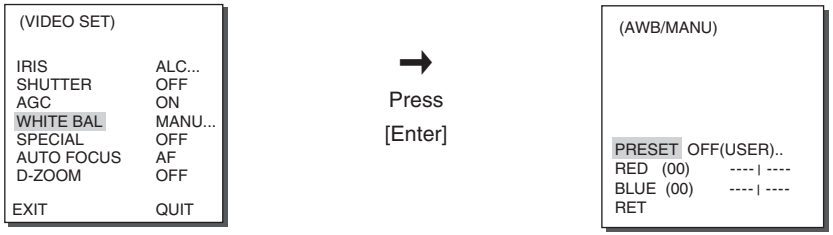
The WHITE BAL menu insures that white is calibrated normally under any color temperature condition. When the WHITE BAL menu is set to the ATW mode, the white balance is automatically specified according to the color temperature.In the case of setting the WHITE BAL menu to AWC mode, pressing [ENTER] while having a white paper in front of the Camera will automatically set the white balance in accordance with the color temperature only one time.

If WHITE BAL menu is set to MANUAL mode, the user can set the white Balance considering the current illumination.

- 3200˚K : Set color temperature to 3200˚K
- 5600˚K : Set color temperature to 5600˚K
- User : Set the appropriate value in the RED and BULE graph.

MANU: Select MANU item and press [ENTER], the sub screen where you can select manual White Balance will be shown.

Use the left/right keys to select 3200˚K, 5600˚K or USER mode in the PRESET menu.



SPECIAL

In the SPECIAL menu, POSI/NEGA, PIP, Mirror, and vertical and horizontal detail level can be adjusted.

- POSI/NEGA: Video output signal is outputted normal/reverse.
- PIP(Picture in Picture): When Digital Zoom is activated, the 1/16 minimized screen will be shown.
- Mirror: Reverse the video output signal.
- H-DTL: Adjust Horizontal Detail Level.
- V-DTL: Adjust Vertical Detail Level.

Select ON and press [ENTER], the "SPECIAL" submenu to choose the special functions will be shown.

To choose functions use the left/right keys to select an item.In the PIP menu, select ON and press [ENTER]. Use the [left, right, up, down] keys to set the location of the PIP.

※ PIP does not function in low speed SHUTTER MODE.

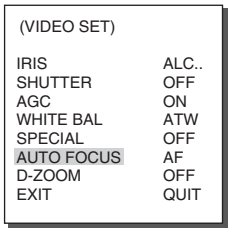
When Mirror is functioning, Mirror does not function in the PIP windows.

AUTO FOCUS

In the AUTO FOCUS MENU, the Focus method can be set to AF, MF, or ONEAF.

- AF: With AUTO FOCUS MODE, you can monitor the screen continuously and it will focus automatically. While moving the zoom keys, it will automatically focus so FOCUS key input is not necessary.
- MF: In MANUAL FOCUS MODE the user adjusts the Focus manually.
- ONEAF: In ONEAF mode the SCC-641(P) auto focuses only while moving/stopping. When the SCC-641(P) is not moving it is same as MF mode and when it's moving/stopping it's the same as AF mode.

Use the left/right keys to select AF, MF or ONEAF in the AUTO FOCUS menu.



D-ZOOM

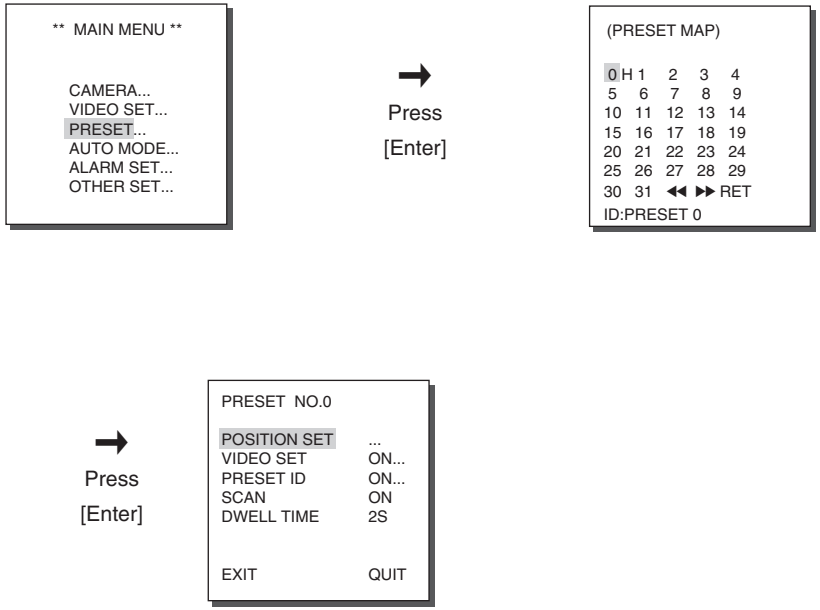
In the D-ZOOM menu you can choose the Digital Zoom magnification.
You can select a magnification from OFF to 10 times.
When Digital Zoom is selected at 10 times, it is the Optic Zoom for 22 times the size so the camera can film at up to 220 times.
Use the [left, right] keys to select the magnification in the D-ZOOM menu.

EXIT

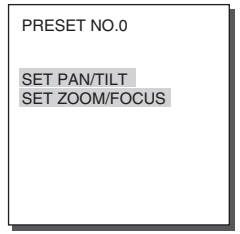
It's the same as the EXIT function of the CAMERA SET menu.

PRESET

A total of 128 presets are available including the selection of PAN/TILT location and Zoom/Focus, and setting up screen conditions and monitoring. (0 ~ 127)
Among the 128 PRESETS PRESET 0: HOME POSITION, PRESET 1: ALARM1, PRESET 2: ALARM2, PRESET 3: ALARM3, PRESET 4: ALARM4,PRESET 5: set as special preset corresponding MOTION.



POSITION SET



From " POSITION SET..." press [ENTER] to get into the PAN/TILT, FOCUS/ZOOM SET screen to set the PAN/TILT location and FOCUS/ZOOM condition then press [ENTER] to return to a higher menu.

VIDEO SET

This is the screen setting function for each PRESET.
Refer to the explanation under "VIDEO SET menu".

PRESET ID

This is the ID set up function for each PRESET.
It can be set up to 12 characters using the left, right, up, and down keys.
The ID location can be set in the submenu of "LOCATION..."

SCAN

This function sets up for movement or no movement in "SCAN" motion.
When it's PRESET to "ON" it includes SCAN motion and to "OFF" no movement.

DWELL TIME

This is a function setting for the DWELL TIME of the PRESET location in "SCAN" motion.
It can set DWELL TIME From 1 ~ 60 Sec.

EXIT

"QUIT": Does not save the selected information and returns to a higher menu.
"SAVE": Do saves the selected information and returns to a higher menu.
"DEL" : Deletes the selected information and restores the DEFAULT.
Then returns to a higher menu.

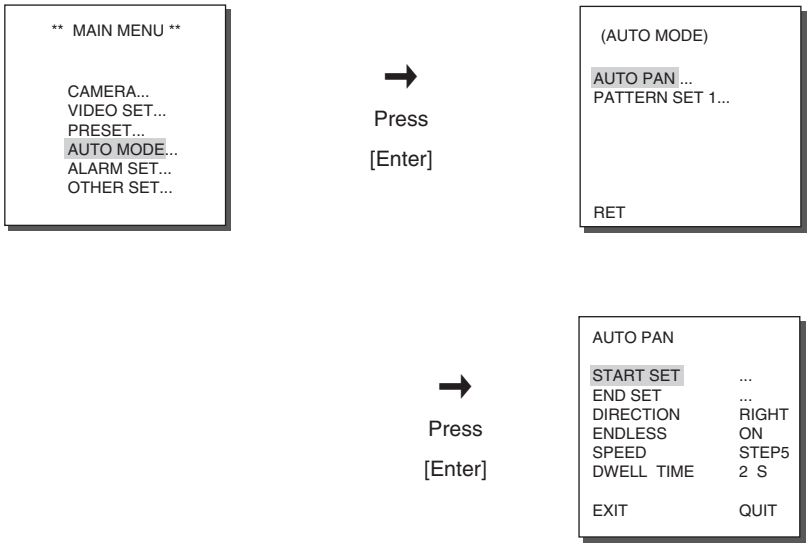
E

AUTO MODE

AUTO PAN and PATTERN functions are in AUTO MODE.

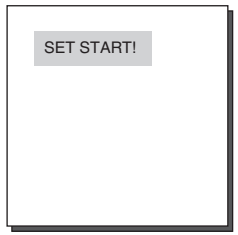
AUTO PAN

After selecting the locations of two points (PAN/TILT) of START and END, it loops continuously in the set up SPEED.



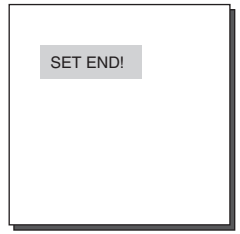
START SET

From "START SET..." get into the START SET setup screen by pressing [ENTER]. After selecting the locations of PAN/TILT location, press [ENTER] again to return to higher menu.



END SET

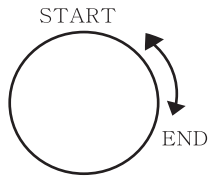
"END SET" gets into the END SET setup screen by pressing [ENTER]. Adjust PAN/TILT location and press [ENTER] to return to a higher menu.



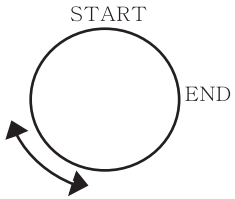
DIRECTION

Set up the movement direction of the START to END location (PAN location standard)

"RIGHT " :



"LEFT " :



ENDLESS

This is a 360-degree rotation function that only stops for the DWELL TIME in the START and END positions. It can be set to "ON" or "OFF".

SPEED

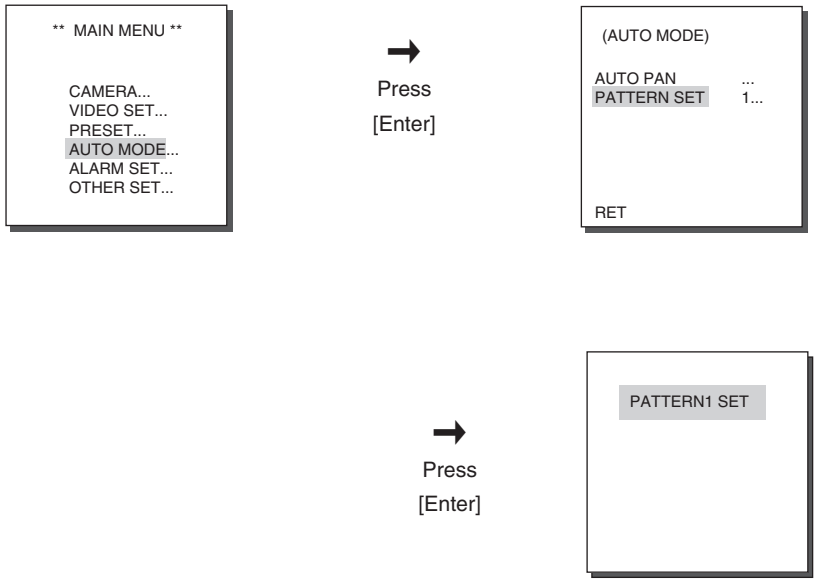
This is a setting function for movement speed setup. It can be set from STEP1 to STEP64.

DWELL TIME

This is a function for setting up the time to stay in the START to END position.

PATTERN

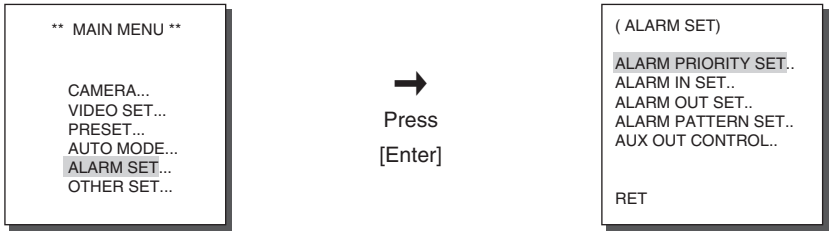
This is a replay function so that the MANUAL functions such as PAN, TILT, ZOOM, and FOCUS are played for 30 seconds.



PATTERN can be set to 3. Choose 1, 2, or 3 with the left or right key in the "PATTERN SET" and press [ENTER] to get into the PATTERN set up screen.
From the moment "PATTERN 1 SET" is gone for 30 seconds, it memorizes the MANUAL movements and after 30 seconds it will return to a higher menu.
If you want to finish set up before the 30-second ends, press [ENTER].

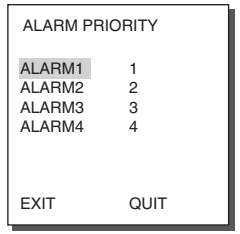
ALARM SET

It consists of 4 ALARM INPUTs and 3 ALARM OUTs.It can sense an ALARM input from exterior SENSORs and it performs with PRESET or PATTERN function and outputs the ALARM OUT signals.
It recognizes the ALARM signal input as an ALARM signal when it continnes more than 150ms for a time and each ALARM movement time is decided depending on it's correspondence to the DWELL TIME of the PRESET and PATTERN connected.



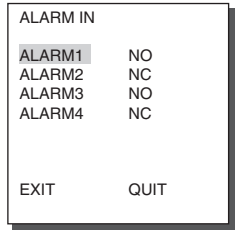
ALARM PRIORITY SET

Sets the priority of the 4 ALARM inputs and corresponds to priority.The priority of the DEFAULT is ALARM1: 1, ALARM2: 2, ALARM 3: 3, ALARM: 4.If the ALARM is working at the same time and the priority is the same, it will operate according to the DEFAULT priority.While the ALARM is working, it cannot detect MOTION.



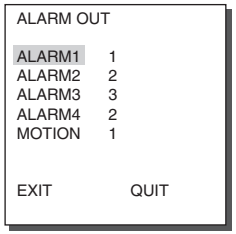
ALARM IN SET

Set the TYPE to "NO" (Normal Open), "NC" (Normal Close), or "OFF" depending on the features of the SENSOR connected.



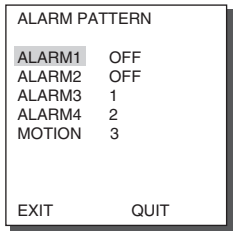
ALARM OUT

Each ALARM input corresponds to one of the 3 ALARM OUT. < The ALARM3 is designed as the Relay OUT >



ALARM PATTERN

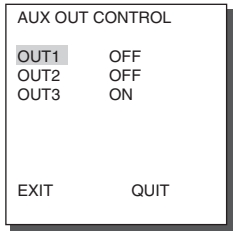
This sets the operation of PATTERN movements when inputting ALARM.
When the ALARM is inputted the correspondence will be as follows: ALARM1 input to PRESET 1, ALARM 2 input to PRESET 2, ALARM3 input to PRESET 3, ALARM 4 input to PRESET 4, and MOTION input to PRESET 5.
When the ALARM is working, it will stay in the PRESET location corresponding the ALARM for the DWELL TIME and the ALARM connected to the PATTERN will continuously operate the PATTERN movements.



The OFF in the Setup Menu does not operate the PATTERN, and it means 1 → PATTERN1, 2 → PATTERN 2, 3 → PATTERN 3, continuous motion of HALF1 → PATTERN 1 + PATTERN 2, continuous motion of HALF 2 → Pattern 2 + PATTERN 3 and continuous motion of FULL → PATTERN 1+PATTERN2+PATTERN3.

AUX OUT CONTROL

This sets the ALARM OUT motion to continue or act only when the ALARM is working.
If it is set to OFF the ALARM OUT motion will operate only when the ALARM is set off (Active "Low"), and if it's set to ON, the ALARM OUT will always operate regardless of the ALARM.



OTHER SET

AC(Auto Calibration)

This function turns on or off Auto Calibration. SCC-C641(P) has the Auto Calibration function to improve the precision of LENS and PAN/TILT motor. You may set to OFF/6HOUR/12HOUR/18HOUR/24HOUR. Without user°Øs key input for the time designated by the user, A.C. will appear on the screen while initializing LENS and PAN/TILT.

P.P/T(Proportional Pan/Tilt)

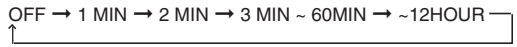
This function controls the PAN/TILT speed to the ZOOM magnification ratio during the manual operation of PAN/TILT. If you set PROPORTIONAL P/T to ON, the PAN/TILT speed will increase in the ZOOM WIDE mode and decrease in the ZOOM TELE mode even in the same manual operation.

HOME RETURN

When there is no KEY input or other movement for a certain time, the camera moves to the HOME location automatically. The HOME location can be assigned from the HOME POSITION menu.

SET UP TIME FOR HOME RETURN:

OFF: HOME RETURN function cancellation



HOME POSITION

You can select the HOME POSITION from the preset positions numbered between 0 and 127.

AUTO FLIP

When operating the Tilt to the 90° limit using the Joystick, the camera PAN automatically revolves 180° showing the opposite area of the Tilt area.
It gives the effect of extending the Tilt operating area 180°.

CAM RESET

CAM RESET clears all the settings made so far and restores the factory default settings.
"CAMERA RESET?" message appears when you select CAM RESET.
Select "CANCEL" to return to the menu setup display or select OK to restore the factory default settings.

- Be careful when performing a CAM RESET operation, as it deletes all setup values.

Product specifications

SCC-641

NO	Items	Contents	
1	Product Type	- Zoom lens single body COMBI DOME CAMERA	
2	Power Input	- AC 24± 10% (60Hz± 0.3Hz)	
3	Power Consumption	- 18W	
4	Broadcasting Type	- NTSC STANDARD COLOR SYSTEM	
5	Image Device	- 1/4 inch IT CCD	
6	Effective Pixels	- 768(H) × 494(V)	
7	Scanning Mode	- 525 Lines, 2:1 Interlace	
8	Scanning line Frequency	- Horizontal : 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Vertical : 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L)	
9	Synchronization Mode	- INT/LINE LOCK	
10	Resolution	- 480 TV LINES	
11	S/N Ratio	- 52dB (AGC OFF)	
12	Min. Object Illumination	- 0.3 Lux (SENS UP X4) (0.01 Lux)	
13	Color Temperature	- ATW/AWC/MANUAL MODE (3200° K, 5600° K, R/B GAIN Court)	
14	Signal Output	- COMPOSITE VIDEO OUT : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC	
15	Lens	- one body; 22X Zoom lens - Focal length : 3.6 to 79.2 mm - Aperture : F1.6(Wide), F3.8(Tele) - Auto Focus	
16	PAN Function	- PAN range : 360° Endless - Preset Pan Speed : 240° /sec, maximum - Manual Pan Speed : 0.8° ~ 90° /sec (64Step)	
17	TILT Function	- TILT range : 0° ~ 90° - Preset Tilt Speed : 150° /sec, maximum	
18	REMOTE CONTROL	- Manual Tilt Speed : 0.8° ~ 45° /sec (64Step) - Tele/Wide(ZOOM), Near/Far(FOCUS), Iris Open/Close, Pan/Tilt	
19	ALARM	- Alarm Inputs : 4 IN(5mA Sink) - Alarm Outputs : 3 OUT (Open collector : 2 DC24V 40mA Max, Relay : 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max)	
20	Operation Temperature	- -10°C ~ +50°C (14°F ~ 122°F)	
21	Operation Humidity	- ~90%	
22	SIZE	- DOME : 147 (ϕ), Outline : 159.5(ϕ) x 176(H)(Adapter:23.5(H)mm)	
23	Weight	- 2Kg	

Product specifications

SCC-641P

NO	Items	Contents	
1	Product Type	- Zoom lens single body COMBI DOME CAMERA	
2	Power Input	- AC 24± 10% (50Hz± 0.3Hz)	
3	Power Consumption	- 18W	
4	Broadcasting Type	- PAL STANDARD COLOR SYSTEM	
5	Image Device	- 1/4 inch IT CCD	
6	Effective Pixels	- 752(H) × 582(V)	
7	Scanning Mode	- 625 Lines, 2:1 Interlace	
8	Scanning line Frequency	- Horizontal : 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)	
9	Synchronization Mode	- INT/LINE LOCK	
10	Resolution	- 480 TV LINES	
11	S/N Ratio	- 52dB (AGC OFF)	
12	Min. Object Illumination	- 0.3 Lux (SENS UP X4) (0.01 Lux)	
13	Color Temperature	- ATW/AWC/MANUAL MODE (3200° K, 5600° K, R/B GAIN Court)	
14	Signal Output	- COMPOSITE VIDEO OUT : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC	
15	Lens	- one body; 22X Zoom lens - Focal length : 3.6 to 79.2 mm - Aperture : F1.6(Wide), F3.8(Tele) - Auto Focus	
16	PAN Function	- PAN range : 360° Endless - Preset Pan Speed : 240° /sec, maximum - Manual Pan Speed : 0.8° ~ 90° /sec (64Step)	
17	TILT Function	- TILT range : 0° ~ 90° - Preset Tilt Speed : 150° /sec, maximum - Manual Tilt Speed : 0.8° ~ 45° /sec (64Step)	
18	REMOTE CONTROL	- Tele/Wide(ZOOM), Near/Far(FOCUS), Iris Open/Close, Pan/Tilt	
19	ALARM	- Alarm Inputs : 4 IN(5mA Sink) - Alarm Outputs : 3 OUT (Open collector : 2 DC24V 40mA Max, Relay : 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max)	
20	Operation Temperature	- -10°C ~ +50°C (14°F ~ 122°F)	
21	Operation Humidity	- ~90%	
22	SIZE	- DOME : 147 (ϕ), Outline : 159.5(ϕ) x 176(H)(Adapter:23.5(H)mm)	
23	Weight	- 2Kg	

Cautions

- The copyright of the manual belongs to Samsung Electronics Co., Ltd.
- Without the permission of Samsung Electronics it cannot be reproduced electronically, mechanically, audibly, or by any other method.
- This manual will be modified according to product enhancements.

SAMSUNG

SAMSUNG

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
КУПОЛЬНАЯ ВИДЕОКАМЕРА

SCC-641(P)

Руководство пользователя

RU

Правила техники безопасности

Представленная ниже информация содержит правила техники безопасности, которые нужно соблюдать для того, чтобы правильно использовать данное изделие и предотвратить повреждение собственности. Строго соблюдайте все правила техники безопасности.

* Представленные в данной части руководства правила техники безопасности разделены на две части, которые озаглавлены как “Предупреждение” и “Внимание” и обозначенные показанными ниже символами.

Предупреждение: Невыполнение этих инструкций может привести к серьезным травмам или к смерти.
Внимание: Невыполнение этих инструкций может привести к травмам или к повреждению имущества

Предупреждение: Этот знак предупреждает вас о том, что имеется потенциальная смертельная опасность или опасность получения серьезной травмы	**Внимание**: Этот знак предупреждает вас о том, что имеется потенциальная опасность получения серьезной травмы или повреждения имущества

Предупреждение

1. Пользуйтесь только тем блоком питания, который поставляется вместе с изделием. (Использование блока питания, отличного от того, который входит в комплект поставки, может привести к поражению электрическим током или к повреждению изделия).
2. Перед подключением шнура питания и кабелей, по которым передаются сигналы, проверьте разъемы кабелей. Подключите провода сигнала тревоги к контактам сигнала тревоги, шнур блока питания переменного тока к гнезду входа питания переменного тока, а шнур блока питания постоянного тока к гнезду входа питания постоянного тока, проверив при этом, что подключение выполняется с правильной полярностью. (Неправильное подключение питающего напряжения может привести к пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия).
3. Не подключайте несколько видеокамер к одному источнику питания. (Превышение нагрузочной способности блока питания может привести к пожару). (Неправильное подключение питающего напряжения может привести к пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия). (Падение видеокамеры может привести к травме).
4. Надежно вставьте вилку сетевого шнура в электрическую розетку. (Ненадежное подключение может привести к пожару).
5. Если видеокамера устанавливается на стене или на потолке, проверьте, что она закреплена жестко и надежно. (Падение видеокамеры может привести к травме).
6. Не кладите сверху на видеокамеру токопроводящие предметы (например, отвертки, монеты и другие металлические предметы), и не ставьте на нее заполненные водой сосуды. (Невыполнение этих требований может привести к пожару, поражению электрическим током или к травмам в результате падения этих предметов).
7. Не устанавливайте изделие во влажных, запыленных или покрытых копотью помещениях. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током).
8. Если вы почувствуете странный запах или обнаружите дым, выходящий из устройства, немедленно прекратите эксплуатацию изделия. В этом случае следует немедленно отсоединить изделие от источника питания и связаться с сервисным центром. (Эксплуатация изделия в таком состоянии может привести к пожару или к поражению электрическим током).
9. При обнаружении неисправности в изделии свяжитесь с торговой организацией, в которой было приобретено данное изделие, или с ближайшим сервисным центром. Никогда не разбирайте данное изделие и не вносите изменений в его конструкцию. (компания Samsung не несет ответственности за проблемы, возникшие в результате внесения изменений в конструкцию изделия или в результате попыток самостоятельно выполнить ремонт изделия).
10. При выполнении чистки изделия не разбрызгивайте на него воду. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током. Протрите поверхность изделия сухой тканью. Никогда не пользуйтесь для очистки изделия детергентами или химическими чистящими средствами, так как это может привести к обесцвечиванию или к повреждению поверхности изделия.

Внимание

1. Не роняйте на изделие никакие предметы и не ударяйте по нему. Не устанавливайте изделие в местах с сильной вибрацией или вблизи источников магнитного поля.
2. Не устанавливайте изделие в местах с высокой (выше 50°C) или низкой (ниже -10°C) температурой. (Это может привести к пожару или к поражению электрическим током).
3. Не подвергайте изделие воздействию прямых солнечных лучей и не устанавливайте его вблизи источников тепла, таких как, например, нагреватели или радиаторы. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током).
4. Если вы хотите установить ранее установленное изделие на новое место, то перед тем как выполнить это, отключите питание.
5. Изделие должно устанавливаться в помещении с хорошей вентиляцией.
6. Во время грозы отсоедините шнур питания видеокамеры от электрической розетки. (Невыполнение этого требования может привести к пожару или к повреждению изделия).

RU

Перед началом эксплуатации

Данное руководство является базовым руководством пользователя видеокамеры SCC-641(P). В нем содержится вся информация, необходимая для эксплуатации видеокамеры SCC-641(P), начиная от краткого описания расположения и назначения органов управления видеокамеры SCC-641(P), и кончая установками, которые выполняются в меню настроек.

Мы настоятельно рекомендуем всем пользователям видеокамеры SCC-641(P) (как тем, которые имеют опыт работы с аналогичными видеокамерами, так и менее опытным пользователям) перед началом эксплуатации видеокамеры внимательно прочитать данное руководство.

Наиболее часто используемой функцией видеокамеры SCC-641(P) является Меню настроек (Setup Menu).
Меню настроек видеокамеры SCC-641(P) подробно описано в Главе 3. “Обзор меню настроек”.

Лучше всего прочитать данное руководство пользователя с начала до конца, но те пользователи, которые хотят прочесть только нужную им часть, могут найти эту часть с помощью представленного ниже краткого содержания.

“**Глава 1. Краткий обзор видеокамеры SCC-641(P)**”. В данной главе руководства представлено краткое описание видеокамеры SCC-641(P), даны названия ее основных компонентов и функций, а также описаны установки переключателей.

“**Глава 2. Установка видеокамеры SCC-641(P)**”. В данной главе руководства описана процедура подготовки к установке видеокамеры SCC-641(P) и процедура ее установки, а также описаны требования, предъявляемые к окружающей среде.

“**Глава 3. Обзор меню настроек**”. В данной главе описана общая организация меню настроек видеокамеры SCC-641(P), и подробно описаны функции, выполняемые в каждом подменю настроек.

“ **Приложение. Технические характеристики видеокамеры SCC-641(P)**”. В этом приложении представлены технические характеристики видеокамеры SCC-641(P).

Соответствие стандартам

LISTED
51Y7
E149091
I.T.E.

LR8100

RU

ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование прошло испытания, показавшие его соответствие пределам, установленным для цифровых устройств Класса B в соответствии с частью 15 Правил Федеральной комиссии связи (ФКС). Эти пределы установлены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке оборудования в жилых домах. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать недопустимые помехи для радиосвязи.
Однако не гарантируется, что в конкретных условиях эксплуатации не будут создаваться помехи. Если это оборудование действительно создает недопустимые помехи приему радио и телевизионных передач, в чем можно убедиться посредством включения и выключения оборудования, рекомендуется, чтобы пользователь попытался устранить помехи при помощи одного или нескольких из перечисленных ниже способов:
- Изменение ориентации или перенос приемной антенны.
- Увеличение расстояния между данным оборудованием и приемником.
- Подсоединение оборудования к розетке сети переменного тока, подключенной не к той цепи питания, к которой подсоединен телевизор или радиоприемник.
- Обращение за помощью к своему дилеру или квалифицированному специалисту по радио и телевизионной аппаратуре.

Содержание

Перед началом эксплуатации..... 1-1

Глава 1 Краткий обзор видеокамеры SCC-641(P) 1-5
Знакомство с видеокамерой SCC-641(P) 1-6
Расположение органов управления видеокамеры SCC-641(P)..... 1-7
Расположение органов управления - Вид спереди 1-7
Расположение органов управления - Вид сзади..... 1-8
ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПЛАТЕ АДАПТЕРА 1-9
ИСХОДНЫЕ УСТАНОВКИ..... 1-10
Установка оконечной нагрузки линии связи RS-422A/RS-485..... 1-11
УСТАНОВКА ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ 1-12

Глава 2 Установка видеокамеры SCC-641(P)..... 2-1
Проверка комплекта поставки..... 2-2
Меры предосторожности, которые следует соблюдать во время установки и эксплуатации видеокамеры 2-3
Подготовка кабелей 2-5
Подключение кабелей..... 2-6
Установка видеокамеры SCC-641(P)..... 2-7

Глава 3 Обзор меню настроек 3-1
Структура меню настроек видеокамеры..... 3-2
Блок меню ВИДЕОКАМЕРА 3-5
- CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ) 3-5
- V-SYNC (КАДРОВАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ) 3-6
- ZOOM SPEED (СКОРОСТЬ ТРАНСФОКАЦИИ) 3-6
- MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)..... 3-7
- EXIT (ВЫХОД)..... 3-8
МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО) 3-9
- IRIS (ДИАФРАГМА)..... 3-9
- SHUTTER (ЗАТВОР)..... 3-10
- AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ) 3-11
- WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО) 3-12
- SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)..... 3-14
- AUTO FOCUS (АВТОФОКУСИРОВКА)..... 3-15
- D-ZOOM (ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ) 3-15
- EXIT (ВЫХОД)..... 3-16
PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА)..... 3-16
AUTO MODE (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)..... 3-18
- AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ) 3-18
- PATTERN (ШАБЛОН) 3-20
ALARM SET (НАСТРОЙКА ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ)..... 3-21
OTHER SET (ДРУГИЕ УСТАНОВКИ) 3-23

Приложение. Технические характеристики видеокамеры ... 3-25

RU

Глава 1. Краткий обзор видеокамеры SCC-641(P)

В данной главе руководства представлено краткое описание видеокамеры SCC-641(P), даны названия ее основных органов управления и функций, а также описаны установки переключателей.

Знакомство с видеокамерой SCC-641(P)

SCC-641(P) - это снабженная вариообъективом видеокамера с превосходными эксплуатационными характеристиками. Эта видеокамера может использоваться в системах замкнутого телевидения для ведения наблюдения в банках, магазинах и на коммерческих предприятиях, обеспечивая высокий уровень безопасности.

SCC-641(P) представляет собой высококачественную камеру видеонаблюдения, снабженную оптическим трансфокатором, который обеспечивает увеличение до x22, и цифровым трансфокатором, благодаря которому увеличение возрастает до x220.

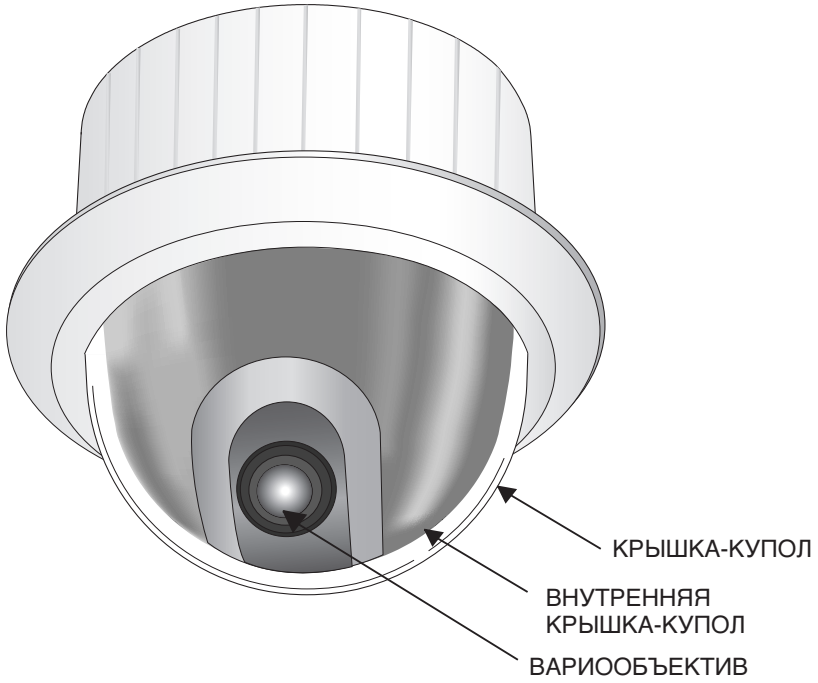
В видеокамере SCC-641(P) имеется функция ведения наблюдения при низкой внешней освещенности, которая позволяет вести наблюдение почти при полном отсутствии света. Она также снабжена функцией регулировки баланса белого цвета, которая обеспечивает очень точную корректировку цветопередачи в зависимости от источника света, функцией компенсации встречной засветки (BLC), которая компенсирует эффект затемнения изображения при наличии яркого источника света, расположенного позади наблюдаемого объекта, а также функцией автофокусировки для автоматического отслеживания движущихся объектов и выполнения фокусировки на этих объектах. Это многофункциональная видеокамера, обладающая всеми основными функциями современных камер видеонаблюдения.

Видеокамера SCC-641(P) снабжена функцией тревожной сигнализации для регистрации чрезвычайных ситуаций и наведения видеокамеры в нужном вам направлении. Она также имеет функцию увеличения изображения (приближение) и уменьшения изображения (удаление), которыми можно управлять дистанционно.

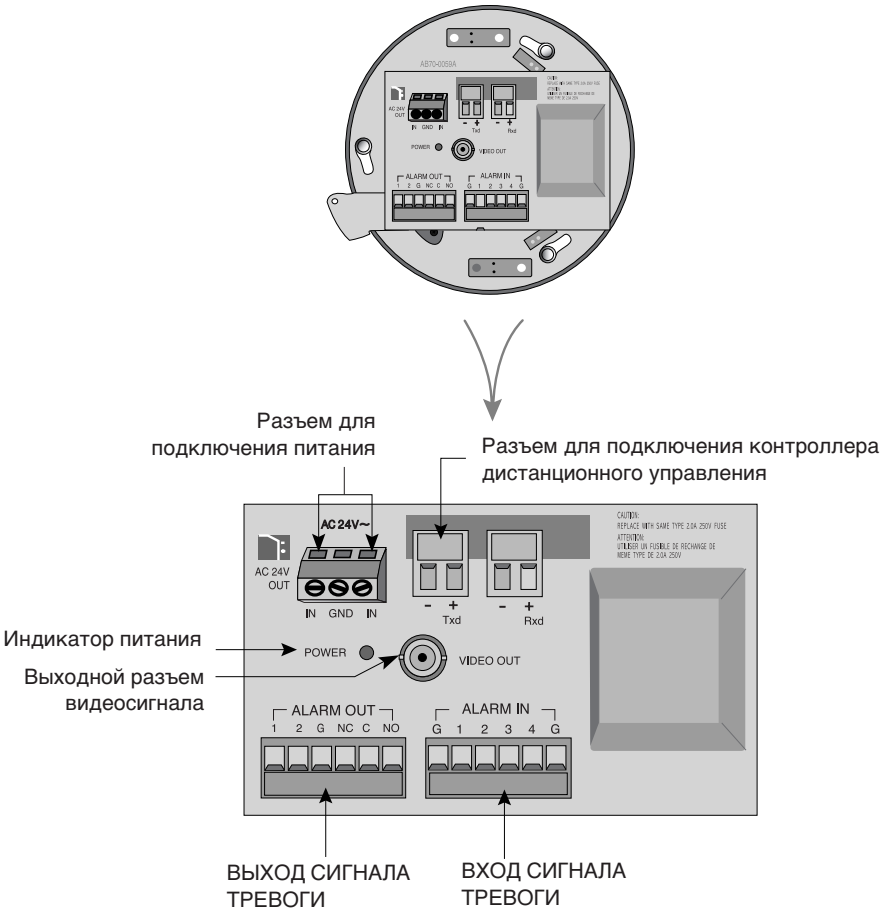
* В камере со встроенным зумом возможно следующее.
- ЁН При выборе коэффициента увеличения ближе к области TELE изображение по краям становится тусклым.
- ЁО При подключении к DVR или ЖК-монитору изображение может быть обрезано по углам.

Расположение органов управления видеокамеры SCC-641(P)

ВИД СПЕРЕДИ



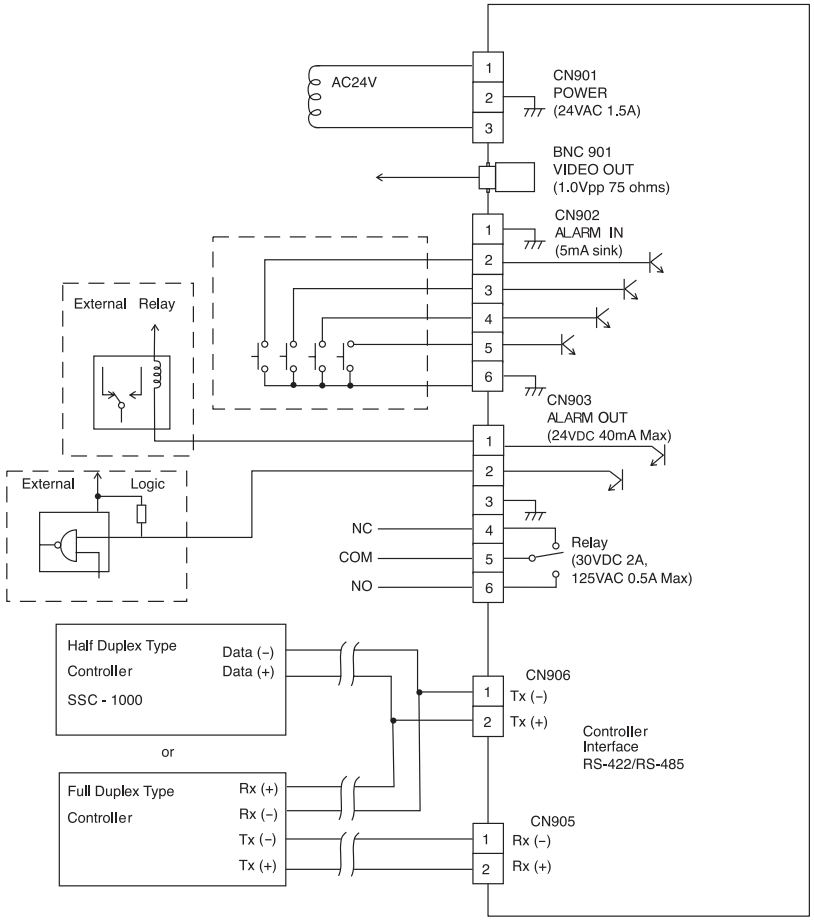
ВИД СЗАДИ



RU

ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПЛАТЕ ПЕРЕХОДНИКА

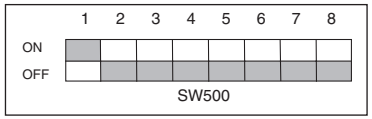
Плата переходника видеокамеры SCC-641(P)



ИСХОДНЫЕ УСТАНОВКИ

Установка адреса видеокамеры

Адрес видеокамеры устанавливается с помощью блока DIP-переключателя, как показано в представленном ниже примере.
Пример: Адрес “1” для видеокамеры устанавливается, как показано на представленном ниже рисунке.

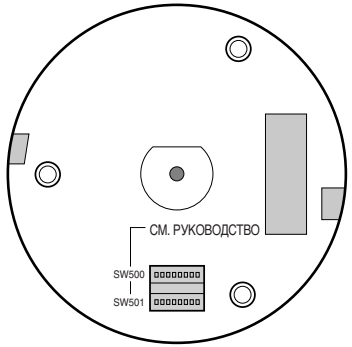


Установка протокола связи

Для установки протокола связи используются переключатели 5-8 блока переключателей SW501

PIN / Comp	PIN5	PIN6	PIN7	PIN8
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

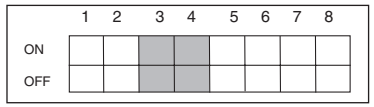
A : SAMSUNG (SSC-1000) ПОЛУДУПЛЕКС
B : SAMSUNG (SSC-1000) ДУПЛЕКС



(ВИД СНИЗУ)

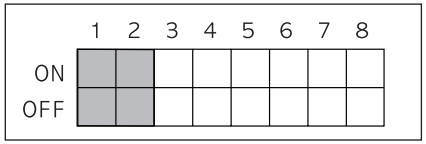
Установка скорости передачи данных

Для установки скорости передачи данных используются переключатели 3 и 4 блока переключателей SW501

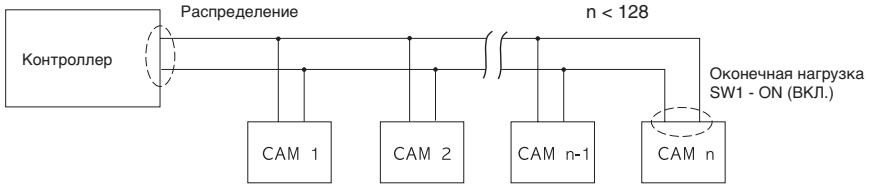


СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	ПЕРЕКЛ. 3	ПЕРЕКЛ. 4
4800 бит/с	ON	ON
9600 бит/с	OFF	ON
19200 бит/с	ON	OFF
38400 бит/с	OFF	OFF

Установка оконечной нагрузки линии связи RS-422A/RS-485

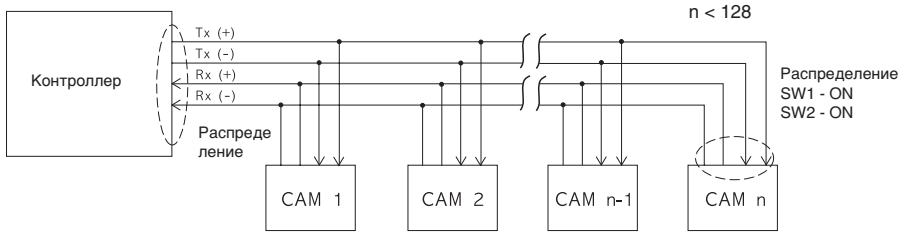


При использовании линии связи для передачи сигналов на большие расстояния при подключении контроллера и линии связи с интерфейсом RS-422A/RS-485, с обеих сторон линии связи должна быть подключена оконечная нагрузка, величина которой зависит от импеданса кабеля. Это необходимо для того, чтобы свести к минимуму отражение сигнала.



<Полудуплексная передача RS-422A/RS-485>

Оконечная нагрузка: установите переключатели 1 и 2 в положение ON (ВКЛ) и оконечная нагрузка будет подключена.



<Дуплексная передача RS-422A/RS-485>

ВНИМАНИЕ Если один и тот же адрес назначен для более, чем одной видеокамеры, может возникнуть ошибка связи.

УСТАНОВКИ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF

RU

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

RU

Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON

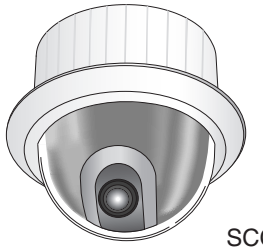
Адрес приемника	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Глава 2. Установка видеокамерыSCC-641(P)

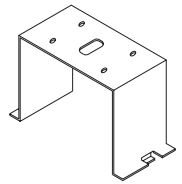
В этом разделе описано, какие проверки должны быть выполнены перед установкой видеокамеры, какие требования предъявляются к окружающей среде на месте установки видеокамеры, и какие меры предосторожности следует соблюдать во время установки видеокамеры SCC-641(P). Затем следует описание процедуры установки видеокамеры и подключения к ней кабелей.

Проверка комплекта поставки

Проверьте, что в упаковочной коробке находятся все показанные ниже компоненты.



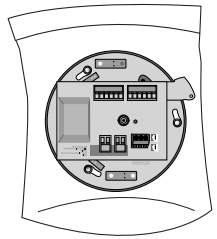
SCC-641(P)



Монтажный кронштейн

Руководство пользователя

Крышка



Держатель видеокамеры

Меры предосторожности, которые следует соблюдать во время установки и эксплуатации видеокамеры

Не пытайтесь самостоятельно разобрать видеокамеру SCC-641(P).

После отворачивания винтов и снятия крышки возникает опасность поражения электрическим током. Не прикасайтесь к внутренним частям видеокамеры SCC-641(P). Если возникла необходимость выполнить проверки внутри видеокамеры, свяжитесь с дистрибьютором, у которого покупали видеокамеру.

Обращайтесь с видеокамерой SCC-641(P) осторожно

Несмотря на то, что видеокамера SCC-641(P) является прочным изделием, обращайтесь с ней осторожно. Это продлит срок службы видеокамеры и позволит предотвратить возникновение ее неисправностей. Чтобы не повредить видеокамеру, не трясите видеокамеру и не ударяйте по ней; обращайтесь с видеокамерой и храните ее надлежащим образом.

Не подвергайте видеокамеру SCC-641(P) воздействию дождя или влаги, и не используйте ее в местах с высокой влажностью.

Если в видеокамеру SCC-641(P) попала вода, немедленно выключите питание, и свяжитесь с дистрибьютором, у которого покупали видеокамеру. Попадание в видеокамеру SCC-641(P) влаги может привести к ее повреждению и увеличивает опасность поражения электрическим током.

Не пользуйтесь для чистки корпуса видеокамеры SCC-641(P) сильнодействующими или абразивными чистящими средствами.

Если корпус видеокамеры SCC-641(P) загрязнился, очистите его с помощью сухой, чистой ткани. Если грязь плохо удаляется с корпуса видеокамеры, протрите его салфеткой, смоченной в мягком моющем средстве.

Никогда не направляйте объектив видеокамеры SCC-641(P) на солнце.

Независимо от того, включена видеокамера SCC-641(P) или нет, никогда не направляйте ее объектив на солнце. Пользуйтесь видеокамерой с осторожностью вблизи прожекторов или других ярких источников света и светоотражающих объектов.

Видеокамера SCC-641(P) должна работать в стабильных условиях окружающей среды.
Приемлемыми рабочими условиями окружающей среды являются следующими:

- Температура: от -10°C до +50°C (от -14°F до 122°F)
- Относительная влажность: не выше 90 %

Используемый источник питания должен отвечать указанными ниже техническим характеристикам электропитания видеокамеры SCC-641(P):

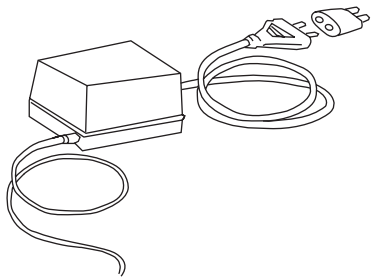
- Потребляемая мощность: 18 Вт
- Напряжение: 24 В переменного тока, ток нагрузки 1,5 А

Подготовка кабелей

Для установки и эксплуатации видеокамеры требуются перечисленные ниже кабели.

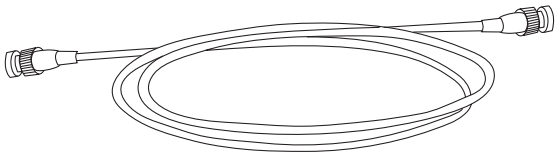
Кабель питания

На представленном ниже рисунке показан кабель питания, который подключается к гнезду входа питания видеокамеры SCC-641(P). Номинальное напряжение кабеля - 24 В переменного тока, максимальный ток - 1.5 А.



Кабель для видеосигнала

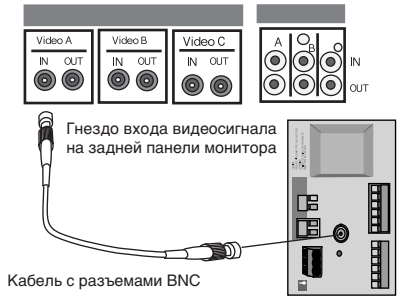
Для соединения выхода видеосигнала видеокамеры SCC-641(P) с входным гнездом монитора используется кабель с разъемами BNC (миниатюрные разъемы байонетного типа).



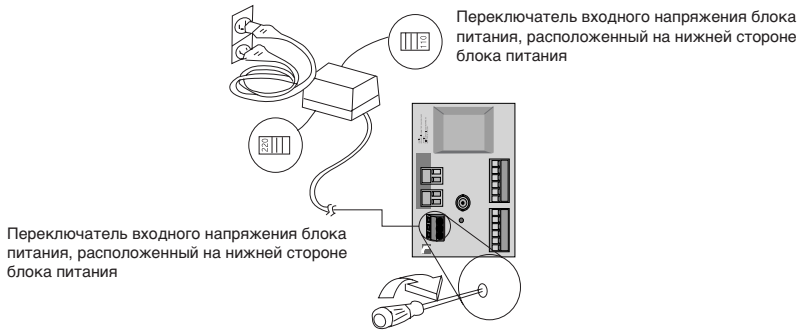
Подключение кабелей

1. Сначала подсоедините один конец кабеля с разъемами BNC к гнезду выхода видеосигнала (VIDEO OUT) видеокамеры.

2. Затем подсоедините второй конец этого кабеля к гнезду входа видеосигнала на мониторе.



3. Затем подсоедините кабель блока питания. Подсоедините один конец кабеля к одной из двух пар выходных клемм на блоке питания, а второй конец кабеля подсоедините к клеммам питания на видеокамере SCC-641(P), и затяните винты клемм с помощью отвертки с плоским лезвием.


Переключатель входного напряжения блока питания, расположенный на нижней стороне блока питания
Переключатель входного напряжения блока питания, расположенный на нижней стороне блока питания

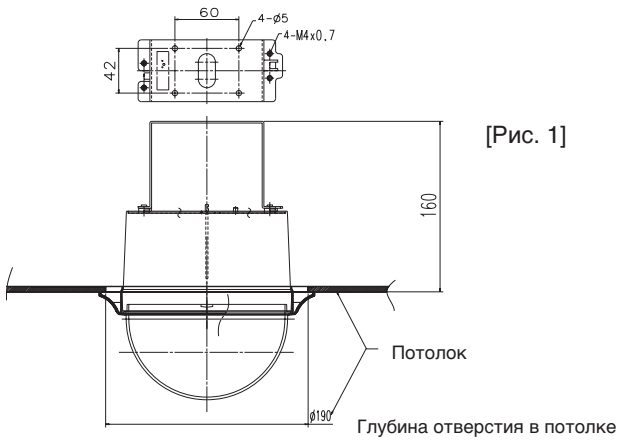
4. Установите переключатель входного напряжения, расположенный на нижней стороне блока питания, в положение, соответствующее напряжению электросети. Затем подключите шнур блока питания к электрической розетке.

5. Соедините разъем дистанционного управления видеокамеры SCC-641(P) с внешним контроллером.

RU

Установка видеокамеры SCC-641(P)

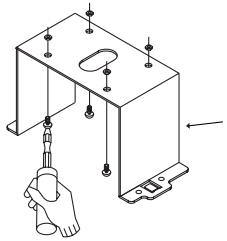
1. Установка видеокамеры на потолке (рис. 1).
   (См. ссылку относительно установки, где показаны размеры отверстия для установки видеокамеры).
* Установка выполняется строителями



[Рис. 1]

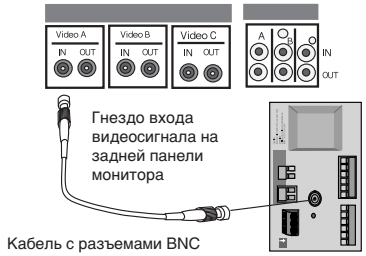
2. Сделайте в потолке отверстие в том месте, где должна быть установлена видеокамера. (Диаметр отверстия около 180 мм).

3. Закрепите на потолке монтажный кронштейн с помощью четырех шурупов (рис. 2).

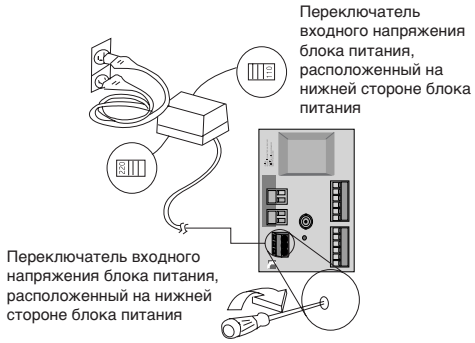


[Рис. 2]

4. Подсоедините к БЛОКУ ПИТАНИЯ видеокамеры кабели (рис. 3,4).
   (См. стр. 2-6)

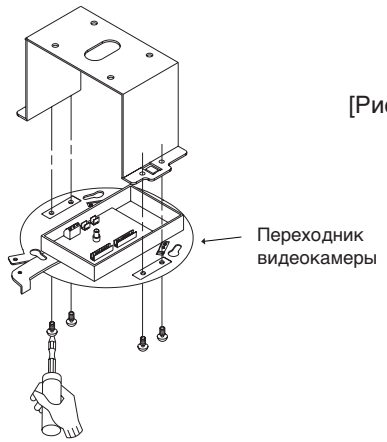


[Рис. 3]


Переключатель входного напряжения блока питания, расположенный на нижней стороне блока питания
Переключатель входного напряжения блока питания, расположенный на нижней стороне блока питания

[Рис. 4]

5. Совместите отверстия в МОНТАЖНОМ КРОНШТЕЙНЕ и ПЕРЕХОДНИКЕ ВИДЕОКАМЕРЫ и соедините их с помощью 4 винтов (винт PH M4 x 8) (рис. 5).

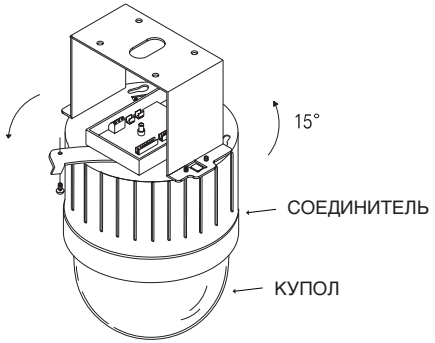


[Рис. 5]

RU

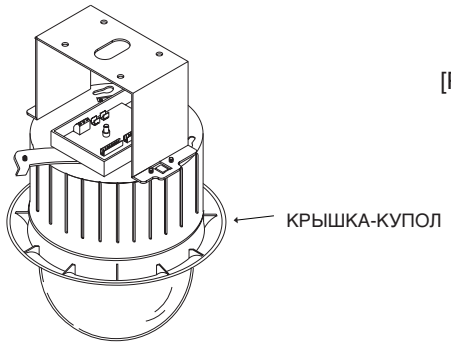
6. Совместите 3 отверстия, расположенные на задней стороне ВИДЕОКАМЕРЫ, с СОЕДИНИТЕЛЕМ и поверните видеокамеру влево приблизительно на 15((рис. 6).
(При фиксации должен быть слышен щелчок. Проверьте, что фиксирующий рычаг встал на место).

* Видеокамера должна быть жестко закреплена на переходнике с помощью винтов (BH M3xL8).



[Рис. 6]

7. Установите КРЫШКУ-КУПОЛ на КУПОЛ (рис. 7).



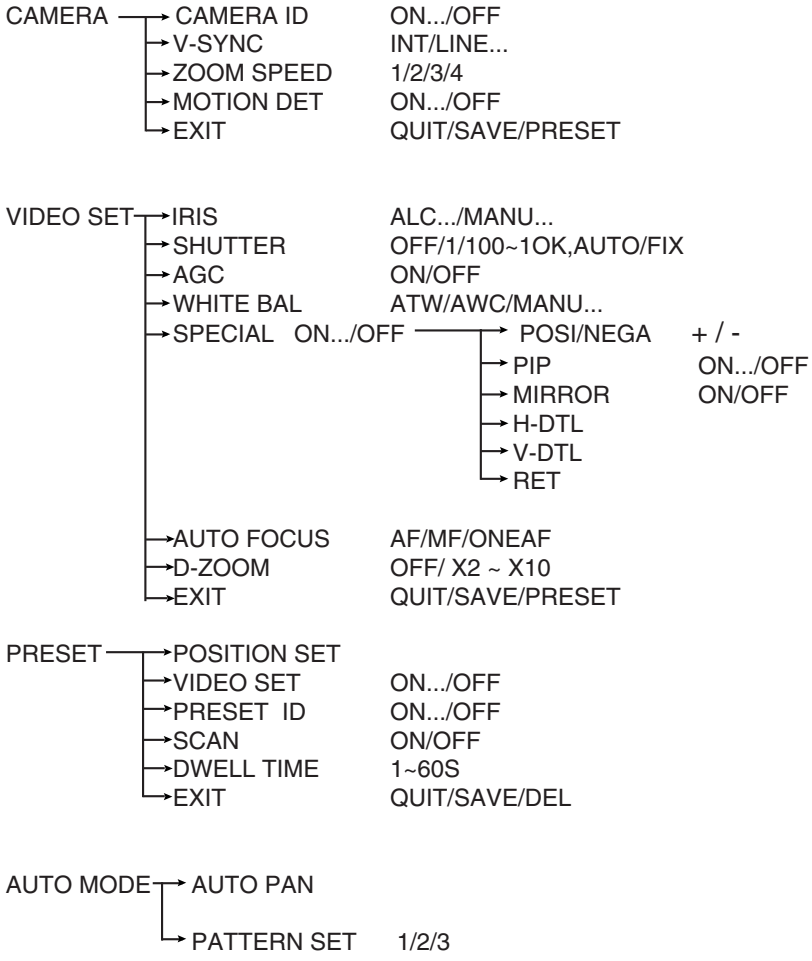
[Рис. 7]

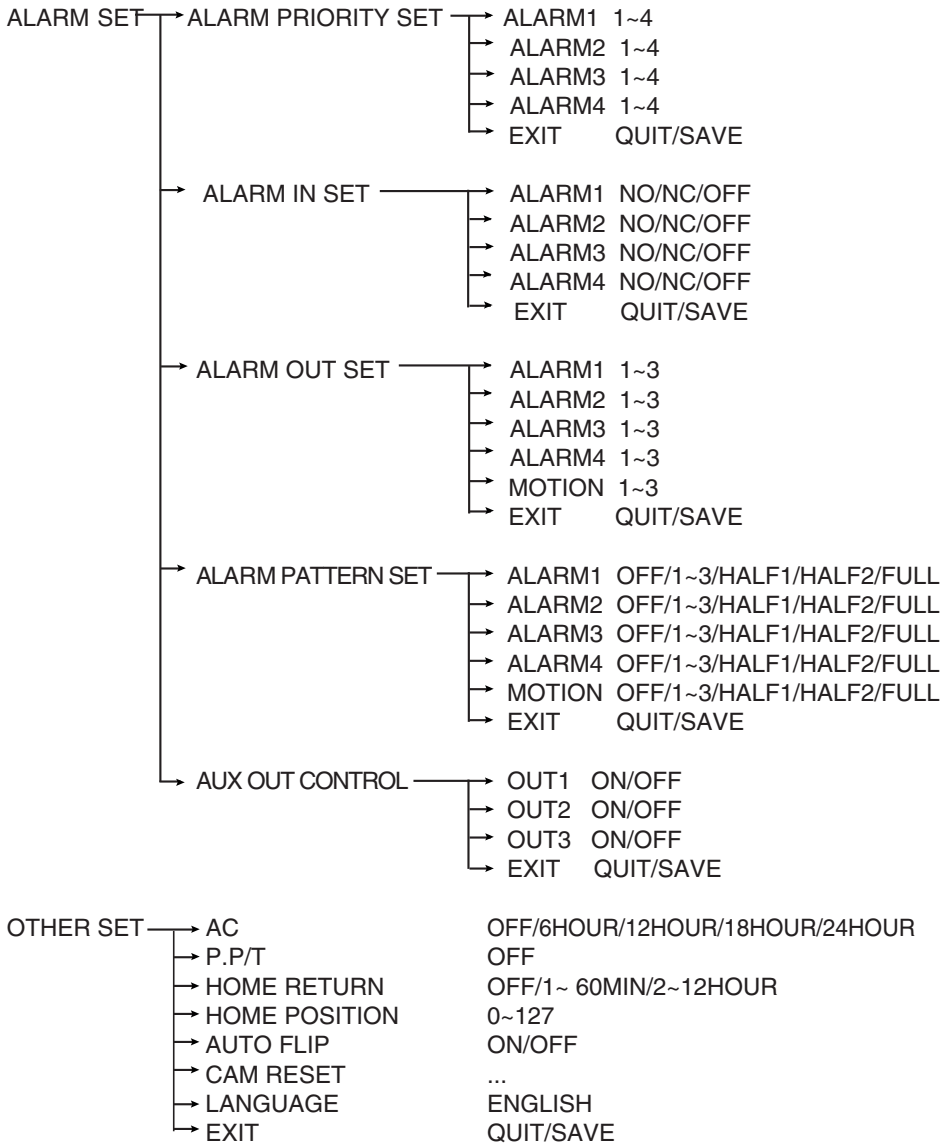
Глава 3. Обзор меню настроек

В данной главе руководства описано меню настроек видеокамеры SCC-641(P). Сначала мы рассмотрим общую структуру меню настроек, а затем рассмотрим функции каждого подменю, входящего в меню настроек.

RU

Структура меню настроек видеокамеры



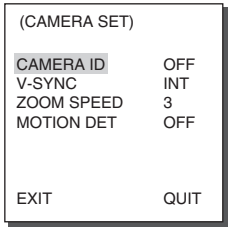


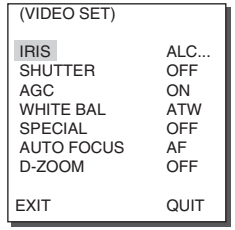
RU

Представленная выше схема иллюстрирует общую структуру меню настроек. В данной главе руководства описаны функции меню настроек, с помощью которых пользователь видеокамеры SCC-641(P) может настроить систему наблюдения в соответствии со своими требованиями.

Блок меню ВИДЕОКАМЕРА

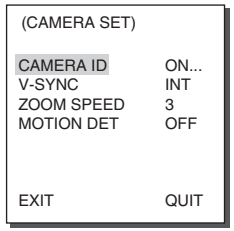
Блок меню КАМЕРА включает в себя меню CAMERA SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕОКАМЕРЫ) и VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО).





CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ)

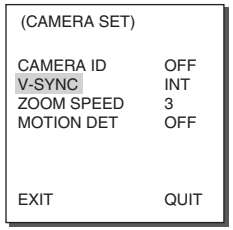
Меню CAMERA ID используется для назначения видеокамере SCC-641(P) идентификатора, который отображается на экране подключенного к видеокамере монитора. Выберите в меню CAMERA SET для пункта CAMERA ID опцию ON (ВКЛ.) и нажмите клавишу [ENTER]. После этого появится экран подменю, в котором вы можете назначить для видеокамеры SCC-641(P) идентификатор (CAMERA ID). Идентификатор видеокамеры может включать в себя до 12 буквенно-цифровых знаков. С помощью подменю LOCATION (МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ) вы можете расположить ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ в любом желаемом месте на экране монитора.



→
Нажмите
[ENTER]

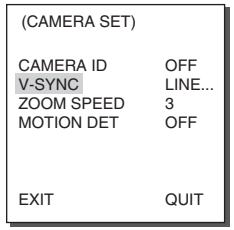
* "..." означает, что для этого пункта имеются подменю.

V-SYNC (КАДРОВАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ)

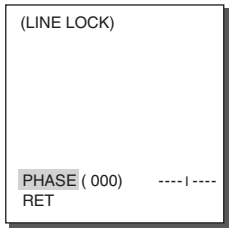


В меню V-SYNC можно выбрать тип кадровой синхронизации. В видеокамере SCC-641(P) имеется два режима кадровой синхронизации. В режиме INT (ВНУТРЕННЯЯ) кадровая синхронизация осуществляется с помощью синхроимпульсов, которые генерируются внутри SCC-641(P), а в режиме LINE (СЕТЬ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА) частота кадров видеокамеры синхронизируется с частотой сети переменного тока.

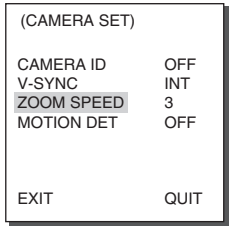
Выберите LINE и нажмите клавишу [ENTER]. На экране появляется подменю LINE LOCK (ПРИВЯЗКА К ЧАСТОТЕ СЕТИ), в котором вы можете отрегулировать фазу синхроимпульса, получаемого из напряжения сети переменного тока.
Для выполнения этой регулировки выберите в подменю LINE LOCK пункт PHASE (ФАЗА).



→
Нажмите
[ENTER]



ZOOM SPEED (СКОРОСТЬ ТРАНСФОКАЦИИ)



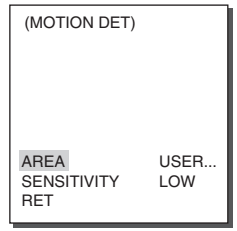
В меню ZOOM SPEED вы можете выбрать скорость изменения фокусного расстояния объектива для клавиши ZOOM (Телеобъектив/Широкоугольный объектив). Используйте клавиши [Влево] или [Вправо] в меню ZOOM SPEED для установки скорости трансфокации:

1 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 17 с Самая низкая скорость трансфокации
2 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 10 с Низкая скорость трансфокации
3 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 6 с Высокая скорость трансфокации
4 : Время, за которое устанавливается увеличение x22, составляет 3 с Самая высокая скорость трансфокации

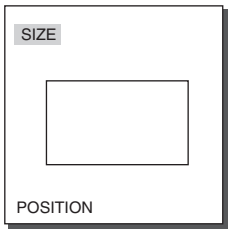
MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)

В меню MOTION DET вы можете включить функцию детектора движения, установить чувствительность детектора движения, а также установить зону, в которой будет выполняться обнаружение движения. Функция детектора движения позволяет обнаружить перемещение лица, незаконно проникшего в помещение. Обнаружение движения вызывает срабатывание сигнала тревоги на контроллере.

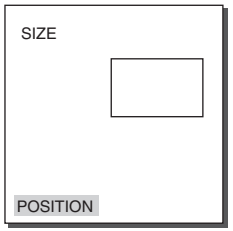
→
Нажмите
[ENTER]



Выберите опцию ON и нажмите клавишу [ENTER]. На экране монитора появляется подменю MOTION DET. Если в этом меню для пункта AREA (ЗОНА) выбрана опция PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ), то функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ будет работать в зоне, которая установлена на заводе-изготовителе. Если для пункта AREA выбрана опция USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ), то, нажав клавишу [ENTER], вы можете выбрать размер и местоположение зоны, в которой будет выполняться функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ. Если пункт меню AREA (ЗОНА) не мигает, то вы можете выбрать размер и местоположение зоны с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз]. Если вы нажмете клавишу [ENTER], когда пункт меню AREA не мигает, то он начнет мигать, и вы можете отрегулировать местоположение зоны действия детектора движения с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз]. Установите размер и местоположение зоны действия функции детектора движения с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз]. Если вы нажмете клавишу [ENTER] еще раз, то вы выйдете из меню установки зоны AREA. Пункт меню SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ) используется для установки чувствительности детектора движения. Чем выше эта установка, тем выше чувствительность детектора движения.



→
клавиши
[Влево, Вправо,
Вверх, Вниз]



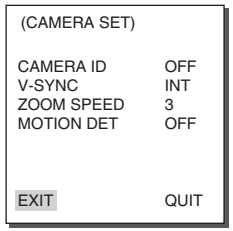
* Функция детектора движения не выполняется при использовании НИЗКОЙ СКОРОСТИ ЗАТВОРА, ФУНКЦИИ ПРЕДУСТАНОВКИ, С КАНИРОВАНИЯ, в режиме ШАБЛОН и при использовании ДЖОЙСТИКА

RU

EXIT (ВЫХОД)

Пункт меню EXIT используется для выхода из меню настроек видеокамеры SCC-641(P) (CAMERA SET) и возвращения в главное меню.

- QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ): Игнорируются все сделанные вами изменения, и выполняется возвращение на настройки, которые были ранее сохранены в меню настроек.
- SAVE (СОХРАНЕНИЕ): Сохраняются все изменения, выполненные в меню настроек.
- PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ): Игнорируются все изменения, и выполняется возвращение на исходные настройки, которые были установлены на заводе-изготовителе.



* Функция детектора движения работает на основе изменения яркости в пределах области настройки. Поэтому в зависимости от различной яркости между снимаемым объектом и фоном или состоянием области настройки и т.д., возможна неправильная работа.

МЕНЮ VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)

IRIS (ДИАФРАГМА)

Уровень выходного видеосигнала, который подается с видеокамеры на монитор, может регулироваться с помощью расположенной в объективе ДИАФРАГМЫ в зависимости от интенсивности входящего в объектив света. Видеокамера обычно комплектуется объективом, снабженным ДИАФРАГМОЙ. Уровень выходного видеосигнала можно отрегулировать в меню ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ). Открывание и закрывание диафрагмы можно отрегулировать вручную в меню MANUAL (РУЧНАЯ РЕГУЛИРОВКА).

BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ; подменю меню ALC/MANU)

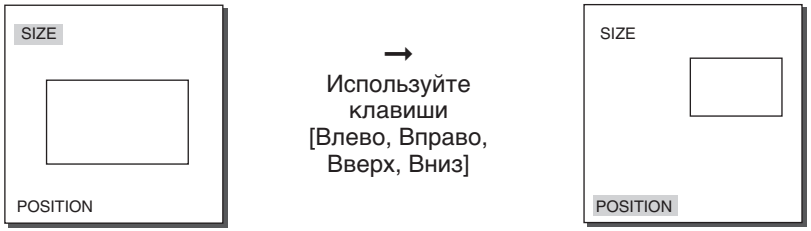
Если вы используете обычную видеокамеру, и сзади наблюдаемого объекта находится мощный источник света, то наблюдаемый объект будет выглядеть на экране темным из-за того, что имеет место встречная засветка. Функция BLC (подменю меню ALC/MANU) компенсирует этот вредный эффект встречной засветки и обеспечивает получение на экране четкого изображения.

ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ)

Если в меню настроек видеокамеры вы выберете для позиции IRIS (ДИАФРАГМА) опцию ALC и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран регулировки освещенности, в котором вы можете отрегулировать уровень выходного видеосигнала и компенсацию встречной засветки (BLC).
Выбрав позицию LEVEL (УРОВЕНЬ), вы можете с помощью клавиши [Влево, Вправо] отрегулировать уровень выходного видеосигнала.
Если вы выберете опцию ON (ВКЛ.) для позиции BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВС ТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ), то функция BLC будет применяться к области экрана, которая указана в меню AREA (ЗОНА).
В меню AREA, которое используется для указания области экрана, в которой выполняется функция компенсации встречной засветки, может быть выбран пункт PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ ЗОНА) или USER (ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ). Если вы выбираете в меню AREA опцию PRESET, то функция BLC будет выполняться в области, которая установлена на заводе-изготовителе. Если вы выбираете в меню AREA опцию USER и нажимаете клавишу [ENTER], то вы имеете возможность сами указать область, в которой будет выполняться компенсации встречной засветки.

Если пункт меню AREA (ЗОНА) не мигает, то вы можете установить размер и местоположение зоны действия функции компенсации встречной засветки с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз]. Если вы нажмете клавишу [ENTER], когда пункт меню AREA не мигает, то он начнет мигать, и вы можете отрегулировать местоположение зоны с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз]. Установите размер и местоположение зоны компенсации встречной засветки с помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз]. Если вы нажмете клавишу [ENTER] еще раз, то вы выйдете из меню установки зоны AREA.

RU

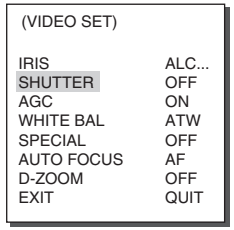


MANU (РУЧНАЯ УСТАНОВКА)

Если вы выберете опцию MANU для позиции IRIS (ДИАФРАГМА), то появится экран, в котором вы можете вручную отрегулировать установку диафрагмы. Выбрав позицию LEVEL (УРОВЕНЬ), вы можете с помощью клавиш [Влево, Вправо] отрегулировать величину диафрагмы.

SHUTTER (ЗАТВОР)

В меню SHUTTER выполняются установки скорости высокоскоростного электронного затвора, автоматического низкоскоростного затвора (AUTO), и фиксированного низкоскоростного затвора (FIX) видеокамеры SCC-641(P).
Высокоскоростной электронный затвор имеет 7 скоростей затвора в диапазоне от 1/100 до 1/10000 секунды, а автоматический низкоскоростной затвор, и фиксированный низкоскоростной затвор имеют 12 установок, которые лежат в диапазоне от x2 до x128.
Функция низкоскоростного затвора замедляет скорость затвора для того, чтобы изображения, получаемые при слабом освещении, были более четкими и более яркими. Если вы хотите, чтобы видеокамера определяла уровень освещенности и автоматически устанавливала скорость затвора в зависимости от освещенности, выберите автоматический низкоскоростной затвор AUTO, а если вы хотите установить скорость затвора, которая не зависит от уровня освещенности, выберите FIX (ФИКСИРОВАННЫЙ). Число после слова AUTO и FIX - это сохраненное в памяти число полей. Чем больше число полей, тем меньше скорость затвора, и тем ярче неподвижное изображение.
При установке низкой скорости затвора изображение движущегося объекта будет смазанным.

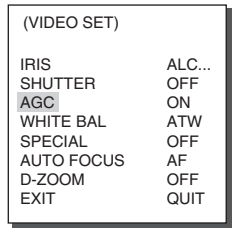


При последовательных нажатиях клавиши ВЛЕВО или ВПРАВО на экране одна за другой появляются показанные ниже скорости затвора:

→ OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K → OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX24 → AUTOX32 → AUTOX48 → AUTOX64 → AUTOX96 → AUTOX128 → OFF → FIX X2 - FIX X4 → FIX X6 → FIX X8 → FIX X12 → FIX X16 → FIX X24 → FIX X32 → FIX X48 → FIX X64 → FIX X96 → FIX X128 ⟶

AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)

Если видеокамера работает в условиях плохой освещенности, то с помощью подменю AGC вы можете выбрать режим, в котором при снижении уровня освещенности ниже определенного значения будет включаться функция автоматической регулировки усиления (АРУ).
Для включения функции АРУ выберите для пункта меню AGC опцию ON (ВКЛ.), или выберите опцию OFF (ВЫКЛ.) для выполнения ручного управления. Если в меню SHUTTER выбран автоматический низкоскоростной затвор AUTO, то установка AGC меняться не может.



RU

WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

Спектральный состав источника света обычно выражается в цветовой температуре, которая измеряется в градусах Кельвина (K).
На представленном ниже рисунке показаны цветовые температуры разных источников света.

WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

В меню WHITE BAL вы можете установить функцию регулировки баланса белого, которая позволяет вам правильно воспроизводить на экране белый цвет при использовании источников света с разной цветовой температурой. Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим ATW (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПОДСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО), то видеокамера будет выполнять автоматическую подстройку баланса белого в соответствии с изменением цветовой температуры. Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим AWC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО), и нажали клавишу [ENTER], то баланс белого в соответствии с цветовой температурой будет устанавливаться только один раз, и это значение будет в дальнейшем сохраняться.

Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим MANU (РУЧНАЯ УС ТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО), то вы имеете возможность выполнять ручную установку баланса белого в соответствии с текущим освещением.

- 3200K: Устанавливается цветовая температура, равная 3200°K
- 5600K: Устанавливается цветовая температура, равная 5600°K
  USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ): Используйте КРАСНУЮ (RED) и С ИНЮЮ (BLUE) регулировочную полоску для установки нужной цветовой температуры.

Ручная установка: Выберите MANU, а затем нажмите клавишу [ENTER], появляется экран, в котором вы можете выполнять ручную установку баланса белого.
Выберите с помощью клавиш [Влево, Вправо] 3200°K, 5600°K или USER в меню PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА).

SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)

В меню SPECIAL вы можете выполнять следующие регулировки: POSI/NEGA (ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ), PIP (КАРТИНКА В КАРТИНКЕ), MIRROR (ЗЕРКАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ), четкость по горизонтали, и четкость по вертикали

- POSI/NEGA: Выбор позитивного или негативного изображения
- PIP: Если активирована функция цифрового увеличения, то изображение воспроизводится в окне, которое занимает 1/16 часть экрана.
- MIRROR: Воспроизводится зеркальное изображение.
- H-DETAIL: Регулировка четкости изображения по горизонтали
- V-DETAIL: Регулировка четкости изображения по вертикали

Если для пункта меню SPECIAL вы выбираете опцию ON (ВКЛ.) и нажимаете клавишу [ENTER], то на экране появляется подменю SPECIAL, в котором вы можете настроить специальные функции.

Чтобы выбрать желаемую функцию, с помощью клавиш [Влево, Вправо] выберите соответствующий пункт меню. В меню PIP выберите ON (ВКЛ.) и нажмите клавишу [ENTER]. С помощью клавиши [Влево, Вправо, Вверх, Вниз] установите местоположение окна PIP.

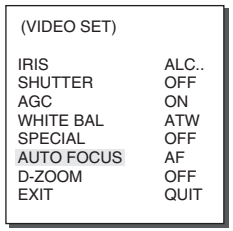
※ Функция PIP не функционирует в режиме низкоскоростного затвора. Если включена функция зеркального изображения, то эта функция не выполняется в окне PIP.

AUTO FOCUS (АВТОФОКУСИРОВКА)

В меню AUTO FOCUS вы можете выбрать один из следующих методов фокусировки: AF, MF, или ONEAF.

- AF (Автофокусировка): В режиме АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется автоматически с помощью постоянного контроля воспроизводимого на экране изображения. При нажатии клавиш ZOOM фокусировка выполняется автоматически, поэтому нет необходимости выполнять регулировку фокуса с помощью клавиши FOCUS (ФОКУС).
- MF (Ручная фокусировка): Пользователь может вручную отрегулировать фокус с помощью выбора режима РУЧНОЙ ФОКУС ИРОВКИ.
- ONEAF (Однократная автофокусировка): В режиме ОДНОКРАТНОЙ АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется только при перемещении/остановке видеокамеры SCC-641(P). Когда видеокамера SCC-641(P) не перемещается, это соответствует режиму ручной фокусировки (MF), а когда она перемещается/останавливается, это соответствует режиму автофокусировки (AF).

С помощью клавиш [Влево, Вправо] выберите в меню AUTO FOCUS опцию AF, MF, или ONEAF.



D-ZOOM (ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ)

В меню D-ZOOM вы можете выбрать увеличение цифрового трансфокатора.
Вы можете выбрать увеличение от OFF (ВЫКЛ.) до x10.
Когда выбрана установка цифрового увеличения x10 и установка оптического увеличения x22, то изображение увеличивается в 220 раз.
С помощью клавиш [Влево, Вправо] выберите в меню D-ZOOM увеличение.

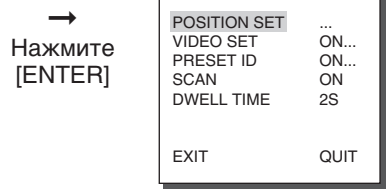
RU

EXIT (ВЫХОД)

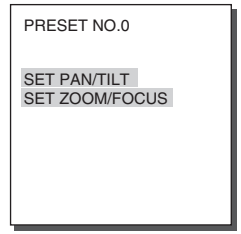
Это то же самое, что функция EXIT в меню CAMERA SET.

PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА)

Может быть задано до 128 предустановок (0 - 127), которые включают в себя предустановки ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА, а также трансфокатора и фокусировки. Среди 128 предустановок имеются предустановки PRESET 0: ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, PRESET 1: ALARM 1 (ПРЕДУСТАНОВКА 1: ТРЕВОГА 1), PRESET 2: ALARM 2, PRESET 3: ALARM 3, PRESET 4: ALARM 4, PRESET 5: специальная предустановка, соответствующая режиму MOTION (ДВИЖЕНИЕ).



POSITION SET (УСТАНОВКА ПОЗИЦИИ)



Выберите пункт меню POSITION SET и нажмите клавишу [ENTER] для того чтобы войти в экран настроек PAN/TILT (ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН) и FOCUS/ZOOM (ФОКУСИРОВКА/ТРАНСФОКАЦИЯ) и выполнить установки позиций панорамирования/наклона и фокусировки/трансфокации, а затем нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы вернуться в меню более высокого уровня.

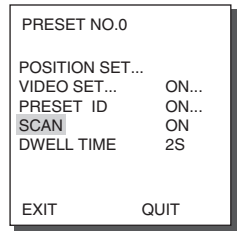
VIDEO SET (НАСТРОЙКИ ВИДЕО)

Это функция настройки изображения на экране, которая используется для каждой ПРЕДУСТАНОВКИ. См. параграф “МЕНЮ VIDEO SET (НАС ТРОЙКИ ВИДЕО)”

PRESET ID (ИДЕНТИФИКАТОР ПРЕДУС ТАНОВКИ)

Это функция, которая используется для установки идентификатора для каждой ПРЕДУСТАНОВКИ. С помощью клавиш [Влево, Вправо, Вверх, Вниз] может быть задан идентификатор, содержащий до 12 знаков.
Местоположение идентификатора может быть установлено в подменю “LOCATION” (ПОЗИЦИЯ).

SCAN (СКАНИРОВАНИЕ)



Эта функция используется для включения и выключения перемещения камеры.
Если выбрана опция ON (ВКЛ.), то перемещение выполняется, а если выбрана опция OFF (ВЫКЛ.), то перемещение не выполняется.

DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ)

Эта функция используется для установки выдержки времени нахождения камеры в ПРЕДУСТАНОВЛЕННОМ положении при ее перемещении в режиме СКАНИРОВАНИЕ. Установка ВЫДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ может выполняться в пределах от 1 до 60 с.

EXIT (ВЫХОД)

* QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ): Выбранная информация не сохраняется, и выполняется возвращение в меню более высокого уровня.
* SAVE (СОХРАНЕНИЕ): Выбранная информация сохраняется, и выполняется возвращение в меню более высокого уровня.
* DEL (УДАЛЕНИЕ): Выбранная информация стирается, и восстанавливаются установки ПО УМОЛЧАНИЮ, а затем выполняется возвращение в меню более высокого уровня.

RU

AUTO MODE (АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ)

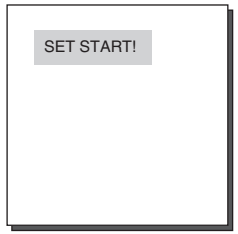
Устанавливается режим АВТОМАТИЧЕСКОГО ПАНОРАМИРОВАНИЯ и ШАБЛОНА.

AUTO PAN (АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ)

Эта функция используется при выполнении последовательных перемещений видеокамеры между двумя крайними точками (START (НАЧАЛО) и END (КОНЕЦ)), установленными для ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА. Повторяющиеся перемещения видеокамеры выполняются с заданной скоростью, установленной в подменю SPEED (СКОРОСТЬ).

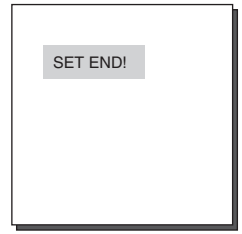
START SET (УСТАНОВКА НАЧАЛЬНОЙ ТОЧКИ)

Для входа в подменю установки начальной точки выберите пункт меню START SET и нажмите клавишу [ENTER]. После выбора позиций ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА нажмите клавишу [ENTER] для возвращения в меню более высокого уровня.



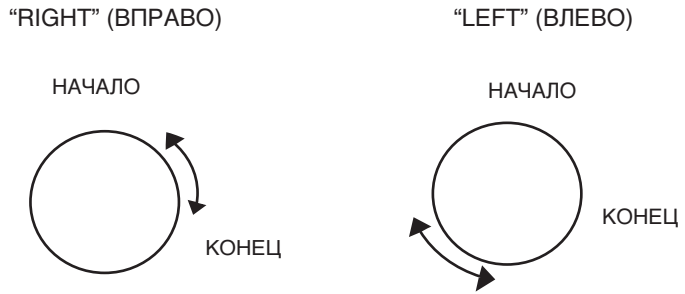
END SET (УСТАНОВКА КОНЕЧНОЙ ТОЧКИ)

Для входа в подменю установки конечной точки выберите пункт меню END SET и нажмите клавишу [ENTER]. После выбора позиций ПАНОРАМИРОВАНИЯ/НАКЛОНА нажмите клавишу [ENTER] для возвращения в меню более высокого уровня.



DIRECTION (НАПРАВЛЕНИЕ)

Эта функция используется для выбора направления перемещения видеокамеры между НАЧАЛЬНОЙ и КОНЕЧНОЙ точками при выполнении функции ПАНОРАМИРОВАНИЕ.



ENDLESS (НЕПРЕРЫВНОЕ)

Эта функция используется для задания режима поворота видеокамеры на 360 градусов, когда видеокамера останавливается только на позициях НАЧАЛО и КОНЕЦ на время, установленное с помощью настройки DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ). Вы можете включить (ON) или выключить (OFF) эту функцию.

SPEED (СКОРОСТЬ)

Эта функция используется для установки скорости перемещения видеокамеры. Могут выбираться установки скорости от STEP1 (ШАГ 1) до STEP64 (ШАГ 64).

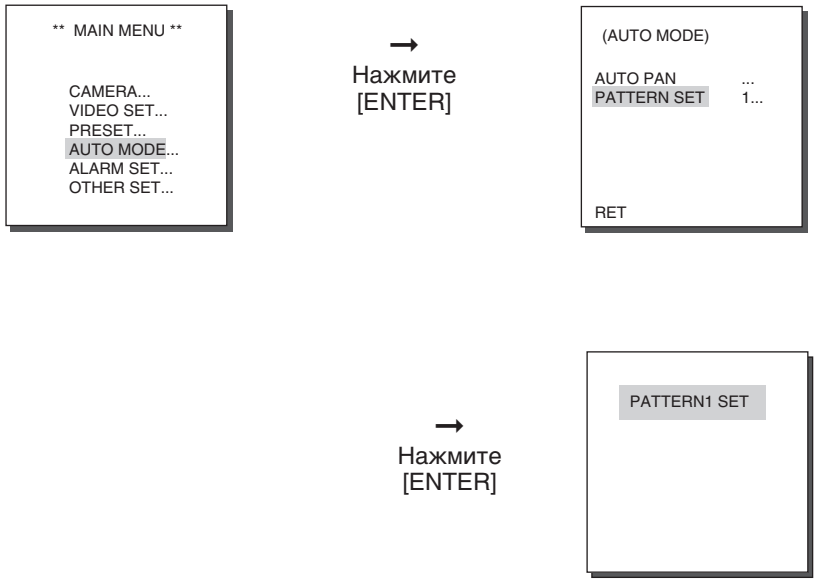
DWELL TIME (ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ)

Это функция для установки продолжительности нахождения камеры на позициях НАЧАЛО и КОНЕЦ.

RU

PATTERN (ШАБЛОН)

Эта функция используется для повторного выполнения в течение 30 секунд запрограммированных в режиме РУЧНОЙ установки функций ПАНОРАМИРОВАНИЕ, НАКЛОН, УВЕЛИЧЕНИЕ и ФОКУСИРОВКА.



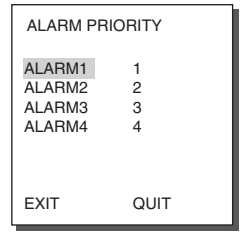
Может быть запрограммировано 3 шаблона. Выберите шаблон 1, 2 или 3 с помощью клавиш [Влево, Вправо] в подменю PATTERN SET (УС ТАНОВКА ШАБЛОНА) и нажмите клавишу [ENTER] для того, чтобы войти в экран программирования шаблона. С момента начала программирования шаблона PATTERN 1 SET в течение 30 с происходит запоминание делающихся ВРУЧНУЮ перемещений видеокамеры, а затем происходит возвращение в меню более высокого уровня. Если вы хотите закончить установку до истечения 30 секунд, нажмите клавишу [ENTER].

ALARM SET (НАСТРОЙКА СИГНАЛОВ ТРЕВОГИ)

Эта функция включает в себя 4 ВХОДА СИГНАЛА ТРЕВОГИ и 3 ВЫХОДА СИГНАЛА ТРЕВОГИ. Она регистрирует поступление входного СИГНАЛА ТРЕВОГИ с внешнего ДАТЧИКА, взаимодействует с функциями ПРЕДУС ТАНОВКА или ШАБЛОН, и выдает ВЫХОДНЫЕ СИГНАЛЫ ТРЕВОГИ. Сигнал на входе сигнала тревоги воспринимается как СИГНАЛ ТРЕВОГИ, если его длительность составляет не менее 150 мс, а время для каждого перемещения камеры, выполняемого при поступлении сигнала ТРЕВОГИ, определяется в соответствии с установками ВЫДЕРЖКИ ВРЕМЕНИ (DWELL TIME) для функций ПРЕДУСТАНОВКА (PRESET) и ШАБЛОН (PATTERN).

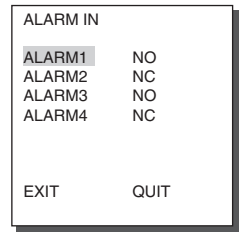
УСТАНОВКА ALARM PRIORITY (ПРИОРИТЕТ СИГНАЛА ТРЕВОГИ)

В этом меню выполняются установки приоритета для 4 входных сигналов тревоги. По умолчанию устанавливается следующий приоритет для входных сигналов тревоги: ALARM 1: 1, ALARM 2: 2, ALARM 3: 3, ALARM 4: 4. Если для нескольких сигналов тревоги выбран одинаковый приоритет, то при одновременном поступлении этих сигналов тревоги будет использоваться приоритет по умолчанию. Пока работает функция ТРЕВОЖНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ, не может выполняться обнаружение ДВИЖЕНИЯ.



ALARM IN (ВХОДНОЙ СИГНАЛ ТРЕВОГИ)

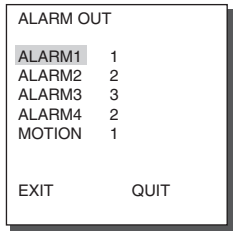
В зависимости от типа подключенного ДАТЧИКА выберите опцию “NO” (нормально разомкнутый), или “NC” (нормально замкнутый) или выберите опцию OFF (ВЫКЛ.).



RU

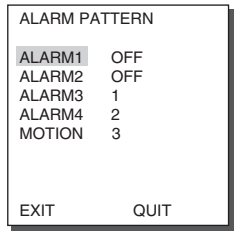
ALARM OUT (ВЫХОДНОЙ СИГНАЛ ТРЕВОГИ)

Каждому входу сигнала ТРЕВОГИ соответствует один из 3 выходов сигнала ТРЕВОГИ. (Выход ALARM3 является релейным ВЫХОДОМ).



ALARM PATTERN (ШАБЛОН ТРЕВОГИ)

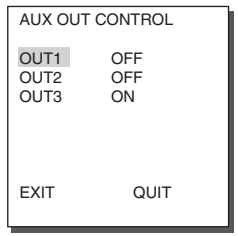
Эта функция устанавливает выполнение перемещений по ШАБЛОНУ (PATTERN) при поступлении входного сигнала ТРЕВОГИ. Между входами сигнала ТРЕВОГИ и ПРЕДУСТАНОВКАМИ (PRESET) имеется следующее соответствие: ALARM 1 - PRESET 1, ALARM 2 - PRESET 2, ALARM 3 - PRESET 3, ALARM 4 - PRESET 4, и MOTION - PRESET 5.
При поступлении сигнала ТРЕВОГИ видеокамера будет оставаться в позиции PRESET в течение времени, которое было установлено в подменю DWELL TIME и будут непрерывно выполняться перемещения по ШАБЛОНУ (PATTERN), установленному для входа сигнала ТРЕВОГИ.



Если в меню настройки выбрана опция OFF (ВЫКЛ.), то сигналы тревоги не оказывают влияния на выбор шаблона. Это означает, что 1 → PATTERN1, 2 → PATTERN2, 3 → PATTERN3, постоянное движение HALF1 → PATTERN1 + PATTERN2, постоянное движение HALF2 → PATTERN2 + PATTERN3, и постоянное движение FULL (ПОЛНОЕ) → PATTERN1 + PATTERN2 +PATTERN3.

AUX OUT CONTROL (ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВЫВОДОМ СИГНАЛА)

Эта функция устанавливает постоянное выполнение перемещений в режиме ALARM OUT (ВЫВОД СИГНАЛА ТРЕВОГИ) или только при поступлении сигнала ТРЕВОГИ.
Если выбрана опция OFF, то перемещения в режиме ALARM OUT будут выполняться только при срабатывании сигнала ТРЕВОГИ (активный “низкий уровень”), а если выбрана опция ON, перемещения в режиме ALARM OUT будут выполняться всегда, независимо от сигнала ТРЕВОГИ.



OTHER SET (ДРУГИЕ УСТАНОВКИ)

AC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА)

Эта функция позволяет включать и отключать АВТОМАТИЧЕСКУЮ КАЛИБРОВКУ. В видеокамере SCC-641P имеется функция АВТОМАТИЧЕСКОЙ КАЛИБРОВКИ, которая повышает точность работы электроприводов ТРАНСФОКАТОРА и ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА. Вы можете выбрать одну из следующих опций: OFF (ВЫКЛ.)/6H (6 часов)/12H/18/H/24H. Через выбранные интервалы времени на экране будет автоматически (без команды пользователя) появляться индикация A.C. (АВТОМАТИЧЕСКАЯ КАЛИБРОВКА), и будет выполняться калибровка электроприводов трансфокатора и ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА.

PROPORTIONAL P/T

(ПРОПОРЦИОНАЛЬНОЕ ПАНОРАМИРОВАНИЕ/НАКЛОН)

Эта функция позволяет выполнять регулировку отношения скорости ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА к коэффициенту увеличения объектива при выполнении ручного управления ПАНОРАМИРОВАНИЕМ / НАКЛОНОМ. Если вы выберете для PROPORTIONAL P/T опцию ON (ВКЛ.), то скорость ПАНОРАМИРОВАНИЯ / НАКЛОНА будет увеличиваться в режиме широкоугольного объектива (ZOOM WIDE) и будет уменьшаться в режиме телеобъектива (ZOOM TELE) при одних и тех же параметрах ручного управления.

HOME RETURN (ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Если не была нажата ни одна клавиша или не выполнялись никакие другие манипуляции в течение определенного времени, видеокамера автоматически возвращается в ИСХОДНОЕ положение. ИСХОДНОЕ положение может быть назначено в меню HOME POSITION (ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ).

УСТАНОВКА ВРЕМЕНИ ДО ВОЗВРАЩЕНИЯ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

OFF: Выключение функции ВОЗВРАЩЕНИЯ В ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

OFF → 1 мин. → 2 мин. → 3 мин. ~ 60 мин. → ~12 часов

HOME POSITION (ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Вы можете выбрать ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ из предустановленных положений с номерами от 0 до 127.

AUTO FLIP (АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОРОТ)

При выполнении наклона видеокамеры до предельного значения 90° с помощью джойстика, видеокамера автоматически поворачивается на 180° и показывает противоположную сторону. Это увеличивает область просмотра на 180° при наклоне видеокамеры.

RU

CAM RESET (ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСХОДНОГО СОСТОЯНИЯ ВИДЕОКАМЕРЫ)

Функция CAM RESET сбрасывает все выполненные ранее установки и восстанавливает заводские установки, используемые по умолчанию. Когда вы выбираете пункт меню CAM RESET, на экране появляется вопрос “CAMERA RESET?” (ВОССТАНОВИТЬ ИСХОДНОЕ СОСТОЯНИЕ ВИДЕОКАМЕРЫ?). Выберите “CANCEL” (ОТМЕНА) для возвращения в меню настройки или OK для восстановления заводских установок, используемых по умолчанию.

- При выполнении операции восстановления исходного состояния видеокамеры будьте особенно внимательны, так как эта функция стирает все установленные вами значения.

Технические характеристики видеокамеры

SCC-641

№	ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
1	Тип изделия	- КОМБИНИРОВАННАЯ КУПОЛЬНАЯ ВИДЕОКАМЕРА в одном корпусе с вариообъективом
2	Питание	- 24 В переменного тока (10 % (60 Гц ± 0,3 Гц)
3	Потребляемая мощность	- Приблизительно 18 Вт
4	Система цветного телевидения	- Стандартная система цветного телевидения NTSC
5	Формирователь изображения	- ПЗС-матрица с межстрочным переносом, 1/4 дюйма
6	Количество эффективных пикселей	- 768 (Г) x 494 (В)
7	Развертка	- 525 строк, чересстрочная 2:1
8	Частота развертки	- Строчная развертка: 15 734 Гц (внутренняя синхронизация)/15 750 Гц (синхронизация от сети) - Кадровая развертка: 59,94 Гц/(внутренняя синхронизация)/60 Гц (синхронизация от сети)
9	Метод синхронизации Разрешение	- Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока
10	Отношение сигнал/шум	- 480 телевизионных линий
11	Минимальная	- 52 дБ (АРУ выключена)
12	освещенность сцены	- 0,3 люкс (повышение чувствительности x4)0,01 люкса
13	Цветовая температура	- Режимы ATW/AWC/MANUAL - (3200°K, 5600°K, регулировка усиления R/B)
14	Выходной сигнал	- Полный (композитный) телевизионной сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC
15	Объектив	- В одном корпусе с видеокамерой, вариообъектив x22 - Фокусное расстояние: 3,6 - 79,2 мм - Относительное отверстие: F1,6 (широкоугольный объектив), F3,8 (телеобъектив) - Автофокусировка
16	Функция ПАНОРАМИРОВАНИЕ	- Диапазон панорамирования 360°, без ограничения - Предустановки скорости панорамирования: макс. 240°/с - Ручная установка скорости панорамирования: 0,8° - 90°/с (64 шага)
17	Функция НАКЛОН	- Диапазон наклона: 0°~ 90° - Предустановки скорости наклона: макс. 150°/с
18	Дистанционное управление	- Ручная установка скорости наклона: от 0,8° до 45 °/с - Телеобъектив/широкоугольный объектив (трансфокация), ближе/дальше (фокусировка), открывание/закрывание диафрагмы, панорамирование/наклон
19	Тревожная сигнализация	- Входы тревожной сигнализации: 4 входа (ток 5 мА) - Выходы тревожной сигнализации: 3 выхода (с открытым коллектором: 2, 24 В постоянного тока, макс. 40 мА, релейный: 1, нормально разомкнутый контакт, нормально замкнутый контакт, общий провод, макс. 2А, 30 В постоянного тока, 0,5 А, 125 В переменного тока)
20	Диапазон рабочих температур	- От -10°С до +50 С
21	Рабочая влажность	- До 90 %
22	Габаритные размеры	- Купол: 147 (диаметр) - Контур 159,5 (диаметр) x 176 (В) (переходник: 23,5 (В) мм)
23	Масса	- 2 кг

RU

Технические характеристики видеокамеры

SCC-641P

№	ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
1	Тип изделия	- КОМБИНИРОВАННАЯ КУПОЛЬНАЯ ВИДЕОКАМЕРА в одном корпусе с вариообъективом
2	Питание	- 24 В переменного тока (10 % (50 Гц ± 0,3 Гц)
3	Потребляемая мощность	- 18 Вт
4	Система цветного телевидения	- Стандартная система цветного телевидения PAL
5	Формирователь изображения	- ПЗС-матрица с межстрочным переносом, 1/4 дюйма
6	Количество эффективных пикселей	- 752 (Г) x 582 (В)
7	Развертка	- 625 строк, чересстрочная 2:1
8	Частота развертки	- Строчная развертка: 15 625 Гц (внутренняя синхронизация)/15 625 Гц (синхронизация от сети) - Кадровая развертка: 50 Гц/(внутренняя синхронизация)/50 Гц (синхронизация от сети)
9	Метод синхронизации Разрешение	- Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока
10	Отношение сигнал/шум	- 480 телевизионных линий
11	Минимальная	- 52 дБ (АРУ выключена)
12	освещенность сцены	- 0,3 люкс (повышение чувствительности x4)0,01 люкса
13	Цветовая температура	- Режимы ATW/AWC/MANUAL - (3200°K, 5600°K, регулировка усиления R/B)
14	Выходной сигнал	- Полный (композитный) телевизионной сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC
15	Объектив	- В одном корпусе с видеокамерой, вариообъектив x22 - Фокусное расстояние: 3,6 - 79,2 мм - Относительное отверстие: F1,6 (широкоугольный объектив), F3,8 (телеобъектив) - Автофокусировка
16	Функция ПАНОРАМИРОВАНИЕ	- Диапазон панорамирования 360°, без ограничения - Предустановки скорости панорамирования: макс. 240°/с - Ручная установка скорости панорамирования: 0,8° - 90°/с (64 шага)
17	Функция НАКЛОН	- Диапазон наклона: 0°~ 90° - Предустановки скорости наклона: макс. 150°/с - Ручная установка скорости наклона: от 0,8° до 45 °/с
18	Дистанционное управление	- Телеобъектив/широкоугольный объектив (трансфокация), ближе/дальше (фокусировка), открывание/закрывание диафрагмы, панорамирование/наклон
19	Тревожная сигнализация	- Входы тревожной сигнализации: 4 входа (ток 5 мА) - Выходы тревожной сигнализации: 3 выхода (с открытым коллектором: 2, 24 В постоянного тока, макс. 40 мА, релейный: 1, нормально разомкнутый контакт, нормально замкнутый контакт, общий провод, макс. 2А, 30 В постоянного тока, 0,5 А, 125 В переменного тока)
20	Диапазон рабочих температур	- От -10°C до +50 C
21	Рабочая влажность	- До 90 %
22	Габаритные размеры	- Купол: 147 (диаметр) - Контур 159,5 (диаметр) x 176 (В) (переходник: 23,5 (В) мм)
23	Масса	- 2 кг

Внимание

- Авторское право на данное руководство принадлежит компании Samsung Electronics Co. Ltd.
- Данное руководство не может размножаться электронными, механическими, аудио и другими методами без разрешения компании Samsung Electronics.
- В руководство будут вноситься изменения в соответствии с вносимыми в изделие усовершенствованиями.